



# 第6回 国分寺みらい音楽コンクール 2023

## 参加者募集

募集期間 2023年6月17日(土)~7月15日(土) ※先着順

開催部門 **ピアノ** ※クラシックに限る **市内・市外は問いません**

小学校高学年(5・6年生)部門、中学生部門

予選 (非公開) **2023年9月16日(土)**  
国分寺市立いずみホール Aホール

本選 (公開) **2023年12月17日(日)**  
国分寺市立いずみホール Aホール

### 本選審査員 クレール・デゼール

14歳でパリ国立高等音楽院に入学し、ヴェンティスラフ・ヤンコフにピアノ、ジャン・ユボー、ロラン・ビドゥに室内楽を師事。エフゲニー・マリニンに見出され、モスクワのチャイコフスキー音楽院でも研鑽を積んだ。

ラ・ロック・ダンテロン音楽祭、ジャコバン国際ピアノ音楽祭、リアル・ピアノ・フェスティバル、モンペリエ音楽祭など著名音楽祭に出演多数ほか、ロンドン・ウィグモアホール、ニューヨーク・ケネディセンター、日本、ブラジル、ドイツなど国際的にも活躍。パリ管、フランス放送フィルハーモニー管、ストラスブル、トゥールーズ、ブラハ、ケベック、日本などのオーケストラと共演。マレク・ヤノフスキ、イルジー・ピエロフラーヴェク、ロー

レンス・フォスターなどの指揮のもとで演奏している。

優れた室内楽奏者であり、エマニュエル・シュトロッセ、アンヌ・ガスティネル、ゲイリー・ホフマン、フィリップ・グラフィン、レジス・パスキエ、シネ・ノミネ四重奏団、モラゲス木管五重奏団などと共演。CDも多数で、シューマンのノヴェレッテ、ストラスブル・フィルハーモニー管とのスクリャーピンとドヴォルザークの協奏曲(1997年ヴィクトワール・ド・ラ・ミュージック賞受賞)など高い評価を得ている。

現在、パリ国立高等音楽院にてピアノと室内楽の教授を務める。



Claire Desert

### 予選審査員 安田 結衣子

京都市立音楽(現京都市立京都堀川音楽)高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部作曲科卒業。同大学卒業時にアカンサス音楽賞受賞。パリ国立高等音楽院ピアノ伴奏科に審査員の満場一致で入学、同音楽院を最優秀の成績で卒業。在学中よりソロ、室内楽においてヨーロッパ内外で活躍するほか、同音楽院や地方音楽院、コンクールや合唱団などで公式伴奏者を務め、新曲初演も多数行う。

Klangspuren Schwaz音楽祭にインターナショナルアンサンブルモデルンアカデミー生として参加。第10回現代音楽演奏コンクール<競楽X>入選。現代音楽セミ

ナー「秋吉台の夏」ピアニスト兼講師。

作曲家としても関西フルートオーケストラ、トランペットグループ「サマーブリーズ」、けいはんなフィルハーモニーオーケストラ、Trio Rintonareなど、委嘱作品多数。「堀音70周年記念演奏会」にて委嘱作品を発表(佐渡裕指揮)。「王様のピアノ」シリーズ(全音楽譜出版社)に編曲作品掲載。現在は日本を中心にピアニスト・作曲家として活動する傍ら、東京藝術大学音楽学部などで後進の指導にもあたっている。



Yuiko Yasuda

国分寺市立いずみホール TEL:042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町 3-36-12 (9:00~22:00)

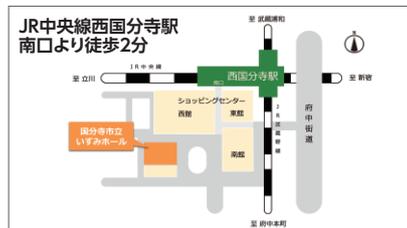
休館日:第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)、12/29~1/3

主催:国分寺市/国分寺市立いずみホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

後援:国分寺市音楽連盟

<https://www.kokubunji-izumihall.jp>

お問い合わせ



# 国分寺みらい音楽コンクール 募集要項

## 1. 開催趣旨

ピアノを習う小・中学生に日頃の成果を披露する場をつくり、今後の技術の向上を図りつつ、音楽の楽しさを感じられるよう、コンクールを開催いたします。  
本コンクールは現時点での演奏技術を競うものではなく、“みらい”を見据えて、今後の演奏に対する期待や心に響く演奏かどうかを重視します。

## 2. 主催：国分寺市／国分寺市立いずみホール（指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス）

## 3. 後援：国分寺市音楽連盟

## 4. 開催日／会場

予選：2023年 9月16日（土） 国分寺市立いずみホール Aホール（非公開）

本選：2023年12月17日（日） 国分寺市立いずみホール Aホール（公開）

※本選はコンサート形式で行ないます。（入場料500円、未就学児入場不可）

## 5. 開催部門：ピアノ※クラシックに限る 小学校高学年（5・6年生）部門、中学生部門 定員各20名 ※先着申込順

## 6. 課題：任意のクラシック曲（複数曲可）

〔演奏時間〕

予選：4分以内 / 本選：8分以内

※演奏時間には、入退場、補助ペダル、足台等のセッティング時間は含まれませんが、全体のスケジュールに影響しない程度の時間をご配慮ください。演奏時間を越えた場合はベル等でカットすることがありますが、審査に影響はありません。

※演奏はすべて暗譜でおこなってください。

※繰り返しは省略して演奏してください。1番カッコは省略し、2番カッコに飛んでください。ただし、D.C.とD.S. は表記どおり演奏してください。

※足台・補助ペダルは各自で準備、セッティングは出場者または保護者でお願いいたします。

※ピアノ椅子の位置や高さの調節は出場者が行ってください。

※ピアノ椅子の滑り止めシートの持ち込みはご遠慮ください。

## 7. 審査方法

予選を行い、本選出場者を決定します。本選（公開審査）にて入賞者を決定します。

予選、本選ともに、審査員による寸評があります。今後の練習にお役立てください。予選の演奏順は申込順とします。

予選通過者の氏名については、国分寺市立いずみホールホームページ上に掲載します。

予選結果については9月30日までに発送予定です。

## 8. 表彰

本選出場者の中から、各部門で金賞・銀賞・銅賞を選出します。加えて全部門からグランプリ1名、みらい賞（聴衆賞）を決定します。

※各賞には賞状及びトロフィーが授与されます。

※上位入賞者には令和6年4月以降で開催の受賞者コンサートに出演いただきます。

## 9. 参加費：予選：1,000円 / 本選：2,000円

## 10. 申込／お支払い方法

下記振込先へ入金後、「申し込みフォーム」より必要事項を入力し、

申し込みフォーム内にて顔写真をアップロードしてください。

※直近6ヶ月以内に撮影したカラー写真（上半身正面、JPG・PNGファイル、2MB未満）

〔振込先〕

多摩信用金庫 西国分寺支店 普通預金 口座番号：0348363

名義：(カ)ケイミックスパブリックビジネス

※参加者の名前でお振込みください。名前の後ろにコンクールと入力してください。

## 11. 受付期間：2023年6月17日（土）～7月15日（土） 9時～22時（休館日6月19日、7月3日を除く）

※ただし、各部門定員に達した場合は、期間内であっても募集を締め切ります。

## 12. 審査員：本選審査員 クレール・デゼール（ピアニスト・パリ国立高等音楽院教授）

予選審査員 安田結衣子（ピアニスト・作曲家）

## 13. その他

・小学5年生～中学3年生の方であれば、国分寺市内、市外を問わず参加可能です。

・受付締め切り後の曲目の追加、変更はできません。

・予選の時間や詳細については、8月下旬までに郵送にてお送りします。

・応募書類、参加費の返却はいたしません。

・参加に要する経費（交通費・宿泊費・食費など）は、参加者の負担とします。

・受付時刻までに審査会場に来られない場合や、提出物が締め切りを過ぎた場合は失格となります。

・審査結果発表後の審査内容についてのお問合せにはお答えできません。

・コンクールにおいて使用するピアノは本選：スタインウェイ D-274、ピッチは442Hzです。

・状況により感染症対策として、手指消毒へのご協力、マスクの着用をお願いする場合がございます。

・開催日当日に37.5度以上の発熱や体調不良の場合は来館をご遠慮ください。

## 14. お問い合わせ：国分寺市立いずみホール みらい音楽コンクール事務局 TEL:042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12

参加申し込みは  
こちらから→  
(HPに掲載有)



□参加申込フォーム入力情報

学年／名前／メールアドレス／  
電話番号／住所／課題曲／自己  
PR／持込器具／保護者氏名／学  
校名／指導者・教室名／振込み日  
時／連絡がつながりやすい時間  
／事務局に伝えたいこと