

こくフェス

こくカレ

凡例 日時 場所 会場 対象 内容 講師 定員 費用 申込方法 物持ち物 問い合わせ先 HP ホームページ 検索 ページ番号 検索 FAX ファクス メール 託託あり 主催 共催 注意事項

音楽の力で国分寺のまちを元気に

音楽を楽しむ2日間



こくフェス MusicDays 2022

こくフェスは、音楽に触れる機会や発表できる場をすることで、まちに元気を取り戻したい。そんな思いから生まれた市民主体の音楽イベントです。

出演 各会場参照。敬称略

注 会場の定員・最新情報など詳しくは

HP <https://sites.google.com/view/kokufes/>(右下二次元コードからアクセス可)をご覧ください

✉ kokufes2022@gmail.comでこくフェス実行委員会・冬木へお問い合わせください

催 こくフェス実行委員会・市



場 本多公民館
高校生・大学生・一般のアカペラグループ、ダンスチーム、音楽サークル、ビッグジャズバンドほか

28日(土)

出演 東経大・学芸大・一橋大アカペラグループほか

29日(日)

出演 ファウンテンジャズバンド・国分寺高校ダンス部ほか

場 国分寺駅南口広場 ※雨天・荒天中止
こくフェス ストリートライブ

28日(土)

出演 Psalm・ライミン・DJ 吉沢dynamite.jpほか

29日(日)

出演 キライ・Funny Guys・DJ KUNUGIほか

5月28日(土) 29日(日)



Music Days 2022

こくフェス

音楽の力で国分寺をもっと元気に!

場 光公民館

アマチュアバンドほか

28日(土)

出演 TYC・Anseilenほか

29日(日)

出演 みーちゃんバンド・ララレモンほか

場 リオンホール(cocobunji WEST5階)
こくフェスポーカルサミット
ジャズ&ポップス

28日(土)

出演 高田なみほか **¥1,000円**

29日(日)

出演 原野安伸ほか **¥1,000円**

場 いずみホール

中学生・高校生・大学生・一般の音楽サークル、吹奏楽部、クラシックほか

28日(土)

出演 国分寺高校吹奏楽部・コーラス部、多摩スマイル吹奏楽団ほか

29日(日)

出演 カテリーナ古楽合奏団
¥市民=3,500円・市民以外=4,000円

場 国分寺駅自由通路

えきピアノ (ストリートピアノ)

28日(土)

出演 紫の花・SENA・一般の方たち

29日(日)

出演 Kengo・すわれいこ・一般の方たち

場 武蔵国分寺公園 ※雨天・荒天中止
うくフェス
ウクレレの優しい音色を楽しもう

28日(土)

出演 松井貴志・KAIKI・Keiko

29日(日)

出演 LAHIKI、ukurena、勝誠二

→まちづくり推進課 ☎(042)314-9006

第4期 受講生募集

まちをフィールドに
“学びと活動”をつなげるコミュニティ



こくぶんじカレッジ



このまちで過ごす時間が増えてきたと感じたら、身の回りにあるものに目を向けてみませんか。“わたし”のテーマやきっかけを見つけて学び・活動する連続講座です。

→まちづくり推進課 ☎(042)314-9006



場 リオンホール(cocobunji WEST 5階)・いずみホール

対 国分寺のまちを楽しむ活動を始めた人、地域の新しい仕組みや拠点を考えたい人、まちをもっと元気にしたい人、地域の人と一緒に活動したい人

内 国分寺のまちを居心地よくするプロジェクトをグループワークで企画します。伝え方やアイデアを整理するスキルを学び、企画を実践につなげます

定 36人 **¥**5,000円

申 6月20日(月)までに、住所・氏名(ふりがな)・電話番号・メールアドレス・応募動機(プロフィール・自己PRなどを200字程度)を記載のうえ、
✉ mdc@city.kokubunji.tokyo.jp・直接または郵送(必着)で〒185-0012 本町4-1-9本町クリスタルビル4階国

分寺駅北口事務所内まちづくり推進課へ※応募多数の場合抽選。詳しくはパンフレットまたは**HP** <https://kokubunji-college.net/>をご覧ください

パンフレット配布 まちづくり推進課(市役所第2庁舎・国分寺駅北口事務所内)、各公民館・地域センターなどで※市HPからダウンロード可

注 新型コロナウイルス感染症の拡大状況によっては、オンライン講座となる可能性があります。途中からの参加不可。講座のほかに毎回宿題が出ます

カリキュラム

日程 ※いずれも土曜日	内容
7月16日	オリエンテーション・自己紹介 講 影山知明さん(カフェ店主)
8月13日	国分寺を知る・課題整理・アイデア出し 講 高浜洋平さん(史跡の駅おたカフェ運営者)・鎌田菜穂子さん(NPO法人ツナグバツクリ代表理事)
9月10日	チームづくり・プロジェクトの検討
10月22日	プロジェクトの中間発表
11月26日	発表準備・見える化
12月24日	発表会・交流会
令和5年1月21日	振り返り会

