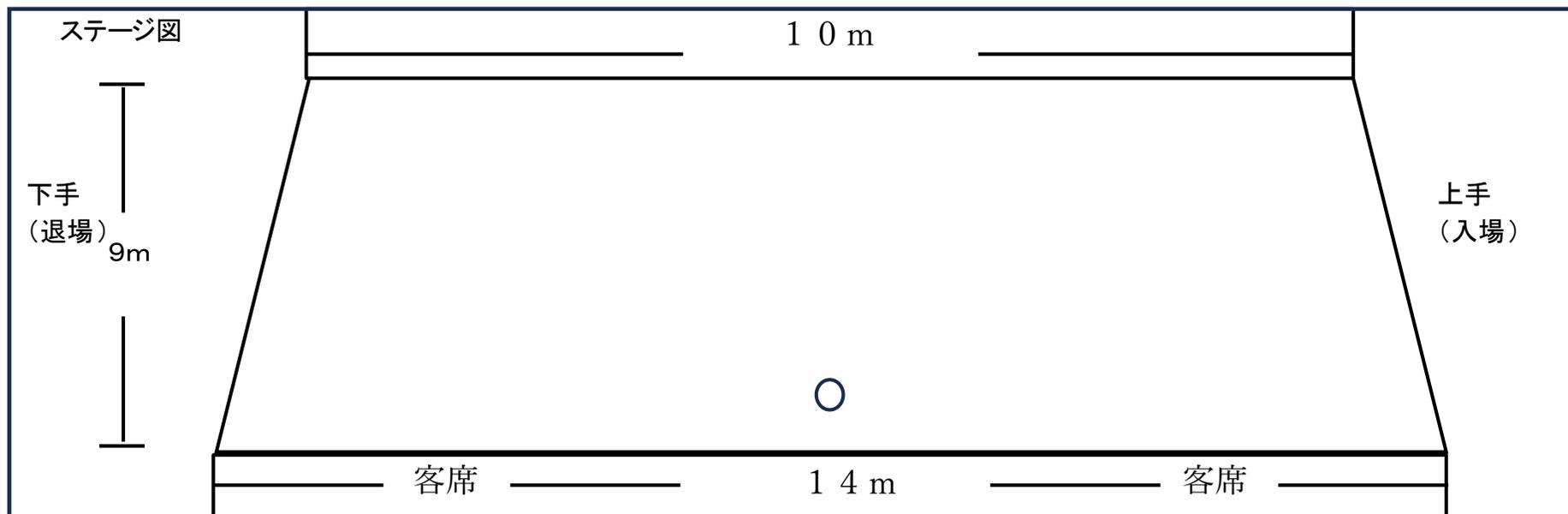


出演者 NO.	CUE シート(ダンス用)		
チーム名	代表者名		
出演時間 途中で MC などを入れる場合は その時間も入れてください	参加者人数 控室の部屋割りの参考にします		
合計	分	秒	人
タイムスケジュール 累計時間	Tr	曲名	時間 MC がある場合はその時間を含めて記入 してください。
(時間を足していってください) 1 曲目の終了時間	:	演出の希望に○をつけてください。他の希望は自由にご記入ください。スポットライトは使用できません。 入場(上手・下手・両側・板付)・音先行・暗転・照明先行※最初の曲の入場は、上手か板付にしてください。 曲終わり退場(上手・下手・両側・板付)※最後の曲は、全員下手に退場してください。	
Tr		曲名	時間
2 曲目の終了時間	:	演出の希望に○をつけてください。他の希望は自由にご記入ください。スポットライトは使用できません。 入場(上手・下手・両側・板付)・音先行・暗転・照明先行 曲終わり退場(上手・下手・両側・板付)※最後の曲は、全員下手に退場してください。	
Tr		曲名	時間
3 曲目の終了時間	:	演出の希望に○をつけてください。他の希望は自由にご記入ください。スポットライトは使用できません。 入場(上手・下手・両側・板付)・音先行・暗転・照明先行 曲終わり退場(上手・下手・両側・板付)※最後の曲は、全員下手に退場してください。	

Tr	曲名	時間
4 曲目の終了時間	演出の希望に○をつけてください。他の希望は自由にご記入ください。スポットライトは使用できません。 入場(上手・下手・両側・板付)・音先行・暗転・照明先行 曲終わり退場(上手・下手・両側・板付)※最後の曲は、全員下手に退場してください。	
:		
Tr	曲名	時間
5 曲目の終了時間	演出の希望に○をつけてください。他の希望は自由にご記入ください。スポットライトは使用できません。 入場(上手・下手・両側・板付)・音先行・暗転・照明先行 曲終わり退場(上手・下手・両側・板付)※最後の曲は、全員下手に退場してください。	
:		
終わりの挨拶 (最後の曲が終わった後 に整列して挨拶がある か)	挨拶の照明要望	その他 意見があったら
有 ・ 無		
希望出演順		
トップ ・ 前半 ・ 休憩前 ・ 休憩後 ・ 後半 ・ 最後		
MC 原稿 (ここに記載されたものが本番の MC となります。基本的に違うグループが MC をしてくれることになるので、分かりやすく書いてください。紹介して欲しい内容や、質問して欲しい内容などを書いてください。未記入の場合は、次は○Oですという紹介のみとなります。)		
持ち込み・使用機材		

出演者 NO.	CUE シート(ダンス用 記入例)		
チーム名 ○○○○○	代表者名 ○○○○○		
出演時間 途中で MC などを入れる場合は その時間も入れてください	参加者人数 控室の部屋割りの参考にします		
合計 7 分 57 秒	20 人		
タイムスケジュール 累計時間	Tr 1	曲名 DMX	時間 MC がある場合はその時間を含めて記入 してください。1:35
(時間を足していってください) 1 曲目の終了時間 1:35	演出の希望に○をつけてください。他の希望は自由に書いてください。スポットライトは使用できません。 入場(上手・板付)・音先行・暗転・照明先行※最初の曲の入場は、上手か板付にしてください。 曲終わり退場(上手・下手・両側・板付)※最後の曲は、全員下手に退場してください。 ・0:00~0:35まで暗転 ・0:35~1:35までにかけて少しずつ明るく。 ・あらかじめ、ステージ両袖に帽子を置かせてください。 ・曲終わり、メンバーが半分ずつ両側に退場します。		
Tr 2	曲名 ミドル	時間 1:55	
2 曲目の終了時間 3:30	演出の希望に○をつけてください。他の希望は自由に書いてください。スポットライトは使用できません。 入場(上手・下手・両側・板付)・音先行・暗転・照明先行 曲終わり退場(上手・下手・両側・板付)※最後の曲は、全員下手に退場してください。 ・0:00~0:38妖しいかんじ。 ・0:38~曲想が変わるのでおまかせ。曲終わりに暗転。 ・帽子をかぶり、両側から入場します。		
Tr 3	曲名 kiss kiss	時間 1:57	
3 曲目の終了時間 5:27	演出の希望に○をつけてください。他の希望は自由に書いてください。スポットライトは使用できません。 入場(上手・下手・両側・板付)・音先行・暗転・照明先行 曲終わり退場(上手・下手・両側・板付)※最後の曲は、全員下手に退場してください。 ・曲がはじまったら、だんだん明るくしてください。 ・曲が終わったら暗転。 ・最後の曲はメンバーを一人ずつ呼びたいので、マイクを1本下手で受け取らせてください。		

Tr 4	曲名 joyful	時間 2:30	
4 曲目の終了時間 7:57	演出の希望に○をつけてください。他の希望は自由に書いてください。スポットライトは使用できません。 入場(上手・下手・両側・板付)・音先行・暗転・照明先行 曲終わり退場(上手・下手・両側・板付)※最後の曲は、全員下手に退場してください。 ・MCの呼び込みに合わせて、メンバーが左右両側から入場します。 ・全員入場したら、明るくしてください。 ・曲が終わったら、挨拶をしたいので、またマイクを貸してください。下手で受け取ります。		
Tr 5	曲名	時間	
5 曲目の終了時間 :	演出の希望に○をつけてください。他の希望は自由に書いてください。スポットライトは使用できません。 入場(上手・下手・両側・板付)・音先行・暗転・照明先行 曲終わり退場(上手・下手・両側・板付)※最後の曲は、全員下手に退場してください。		
終わりの挨拶 (最後の曲が終わった後に 整列して挨拶があるか) 有・無	挨拶の照明要望 最後に出演者が挨拶するので 照らしてください。	その他 意見があったら	
希望出演順 トップ ・ 前半 ・ 休憩前 ・ 休憩後 ・ 後半 ・ 最後			
MC 原稿 (ここに記載されたものが本番の MC となります。基本的に違うグループが MC をしてくれることになるので、分かりやすく書いてください。紹介して欲しい内容や、質問して欲しい内容などを書いてください。未記入の場合は、次は○ですという紹介のみとなります。)			
こんにちは。○○○○です☆ 今回はカッコイイダンスから、セクシーダンスまであり！ みんなの個性が存分に出ています。 ダンスが大好きな私たちが楽しんで踊っているところを見てください！！ 持ち込み・使用機材 特にありません。			



いずみホールステージ図です。参考にしてください。