

国分寺市立cocobunjiプラザ

令和4年度 事業報告書

国分寺市立

cocobunjiプラザ
ココブンジ

株式会社京王設備サービス

国分寺市立「cocobunjiプラザ」令和4年度 事業報告書

< 目 次 >

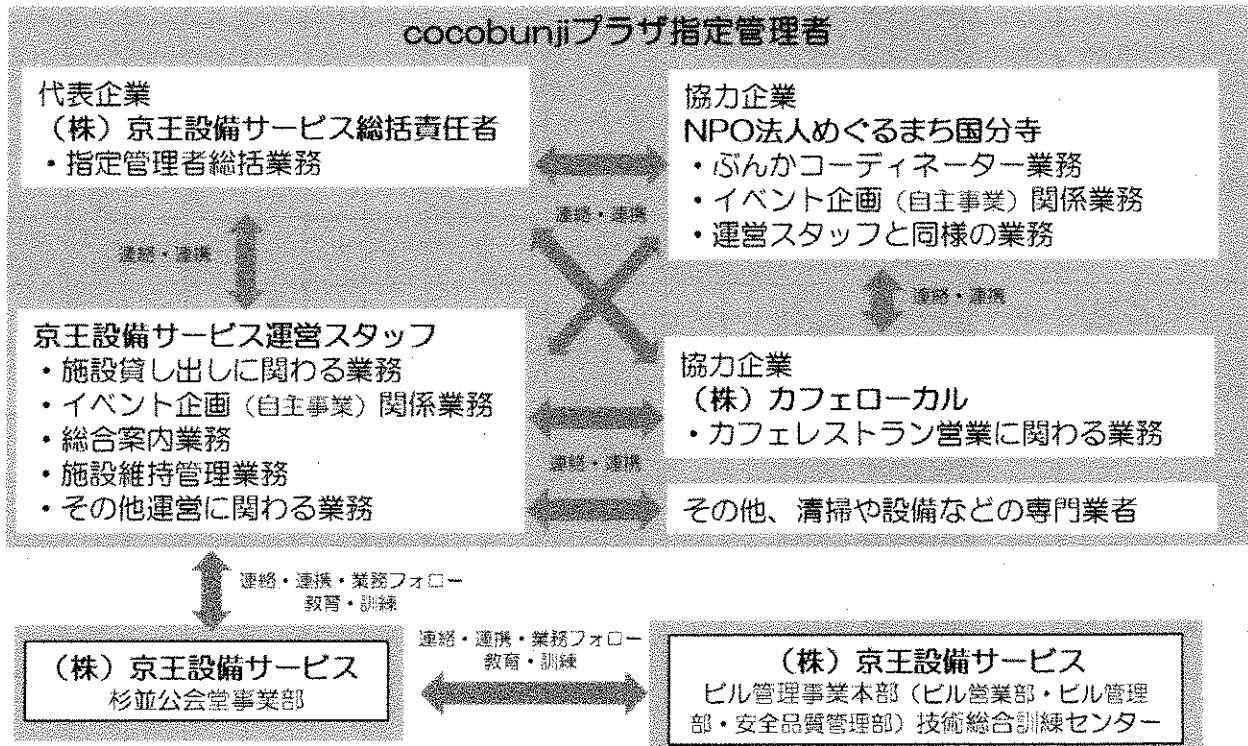
| | | |
|---------------------|-----|----|
| 1. 管理業務等の体制及び実施状況 | ・・・ | 1 |
| 2. 決算状況等及び施設の利用実績 | ・・・ | 7 |
| 3. 従事者育成に係る研修実施状況 | ・・・ | 15 |
| 4. 利用者意見及び自己評価 | ・・・ | 16 |
| 5. 苦情対応に係る記録 | ・・・ | 22 |
| 6. 事業計画に掲載した計画の実施状況 | ・・・ | 23 |

1. 管理業務等の体制及び実施状況

(1) 管理業務等の体制

下記業務体制にて、運営管理を実施しました。

国分寺市立cocobunjiプラザ指定管理者 組織体制



(2) 業務別状況

ア. 運営業務 実施状況

- ・営業日程：1/1を除く毎日
- ・業務時間：8：30～22：15
 (開館時間9：00～22：00、施設予約窓口9：00～20：00)

イ. カフェ・レストラン業務 実施状況

- ・営業日程：定休日(毎週月曜日等)および年末年始休業を除く毎日実施
- ・営業時間：原則11：00～18：00

ウ. 保守点検・作業実施状況

| 区分 | 項目 | 期間 | 実施会社 | | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 備考 |
|----------|-------------------------|------|------|-----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|---------------|
| 清掃 | 日常清掃 | 毎日 | | 予定月 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 1/1を除く |
| | | | | 実施日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | |
| | 床洗浄・ワックス | 3回/年 | | 予定月 | | | | ○ | | | | ○ | | | | ○ | |
| | | | | 実施日 | | | | 14 | | | | 16 | | | | | 7 |
| | 鏡磨き・窓、 ドア枠 ガラス部清掃 | 3回/年 | | 予定月 | | | | ○ | | | | ○ | | | | | ○ |
| 実施日 | | | | | | | 14 | | | | 16 | | | | | 7 | |
| 床剥離 | 1回/年 | | 予定月 | | | | | | | | ○ | | | | | | |
| | | | 実施日 | | | | | | | | | 17 | | | | | |
| 照明器具清掃 | 1回/年 | | 予定月 | | | | | | | | ○ | | | | | | |
| | | | 実施日 | | | | | | | | | 17 | | | | | |
| 空調 | 空調設備保守点 検業務 | 2回/年 | | 予定月 | | | ○ | | | | | | ○ | | | | |
| | | | 実施日 | | | | 9 | | | | | | 6 | | | | |
| | フィルター清掃 | 4回/年 | | 予定月 | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | | ○ | |
| | | | 実施日 | | | | 9 | | | 13 | | | 6 | | | 2 | |
| フィルター交換 | 1回/3年 | | 予定月 | | | | | | | | | | | | | | 令和5年度 交換予定 |
| | | | 実施日 | | | | | | | | | | | | | | |
| 総合 点検 | 防火対象物・防 火管理点検 | 1回/年 | | 予定月 | | | | | | | | | ○ | | | | |
| | | | 実施日 | | | | | | | | | | 6 | | | | |
| | 空気環境測定 | 6回/年 | | 予定月 | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | | ○ | |
| | | | 実施日 | | 16 | | 19 | | 14 | | 22 | | 13 | | 16 | | |
| 雑排水管清掃 | 1回/年 | | 予定月 | | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | | 実施日 | | | | | | | | | | | | 26 | | |
| ピアノ | ピアノ保守点検 | 1回/年 | | 予定月 | | | | | | | ○ | | | | | | |
| | | | 実施日 | | | | | | | | 11 | | | | | | |
| ピアノ調律 | 4回/年 | | 予定月 | | | ○ | | ○ | | | | ○ | | | | ○ | |
| | | | 実施日 | | | 2 | | 2 | | | | 8 | | | | 23 | |
| 音響 | 映像音響等設備 保守点検 | 1回/年 | | 予定月 | | | | | | | | | | | | ○ | |
| | | | 実施日 | | | | | | | | | | | | | 16 | |
| 舞台 | 舞台機構 保守点検 | 1回/年 | | 予定月 | | | | | | | | | | | ○ | | |
| | | | 実施日 | | | | | | | | | | | | 6 | | |
| その他 | スライディング ウォール 保守点検 | 1回/年 | | 予定月 | | | | | | | | | | | | ○ | |
| | | | 実施日 | | | | | | | | | | | | | 14 | |
| | 廃棄物処理 | 毎日 | | 予定月 | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | 1/1を除く |
| | | | 実施日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | 毎日 | | |
| フロン簡易点検 | 4回/年 | | 予定月 | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | | ○ | | |
| | | | 実施日 | | | 9 | | | | 13 | | | 6 | | | 2 | |
| フロン定期点検 | 1回/3年 | | 予定月 | | | | | | | | | | | | | | 令和5年度 実施予定 |
| | | | 実施日 | | | | | | | | | | | | | | |

エ. 修繕等状況

| No. | 実施月 | 件名 | 概要 |
|-----|-----|----------------|----------------------------|
| 1 | 8月 | エアコン修理 | 総合案内 エアコン不調に伴うドレンパン清掃 |
| 2 | 9月 | エアコン修理 | Bホール エアコン不調に伴うドレンパン清掃 |
| 3 | 10月 | 洗浄機付き便座交換（市対応） | 女子トイレ内、1台を交換 |
| 4 | 11月 | ピアノカバー導入（市対応） | ホール グランドピアノに合皮性カバー及び除湿器を設置 |
| 5 | 1月 | 調乳機フィルター交換 | 授乳コーナー調乳機 定期保守に伴う交換 |
| 6 | 3月 | マイク端子増設 | Aホール 音響ワゴンに有線マイク入力端子を増設 |

オ. 市主催事業および自主事業実施状況

【市主催事業】（全5事業、19回実施）

| 事業名 | ローカルテーブル | | 実施回数 | 12 |
|-------|--|---|--------------------|----|
| 概要 | 市内の魅力ある「場所」「文化」「人」などにスポットライトを当てたワークショップ。計画時は毎月1回、定員30名、飲食あり（カフェ収入として別途1,000円）としていたが、今年度はコロナ禍対応により、飲食行為無しでの実施とした。 | | | |
| 日時 | 主に毎月最終金曜日19:00~21:00 | | | |
| 会場 | カフェローカル | | | |
| 参加費 | 無料 | 定員 | 20名~30名（コロナ禍により変動） | |
| 参加方法 | 先着電話受付 | | | |
| 広報 | チラシ、市報、ホームページ、SNS | | | |
| 内 容 等 | | | | |
| 1 | 4月22日 | 楽しもう！武蔵国分寺跡 史跡100周年 | | |
| | | 登壇者：杉本守啓（市政戦略室）、増井有真（ふるさと文化財課） 参加人数：14名（内市内在住8名、市外6名、うち初参加5名） 史跡登録の経緯と現在についての説明ののち、史跡の今後の活用案について意見を出し合った。2019年5月に実施したローカルテーブル「史跡を使い倒せ」の続編的な位置づけとして、当時の内容を紹介しつつ、関連な意見交換がなされた。なお参加者と別に、オブザーバーとして史跡関係者が10名同席し、議論を盛り上げた。新能復活や七重の塔を想起させる演出等の歴史を感じるものや、キャンプや野外映画等イベント会場としての活用といった意見が出た。 | | |
| 2 | 5月27日 | 国分寺の投票率を1位にするには？～選挙はもっと、面白くなる！～ | | |
| | | 登壇者：鈴木弘樹（国分寺の投票率を1位にプロジェクト）他 参加人数：18名（内市内在住11名、市外7名、初参加8名） 選挙投票率が国内トップクラスの国分寺市の投票率を1位にする、をテーマに、これまでの活動紹介と、今後のアイデアについて意見を出し合った。国政選挙前のタイミングで住民の関心が高い内容であったことから、登壇者への具体的質問が多かった。投票率の高い自治体の特徴や選挙による傾向の違い、投票率が上がることでまちの変化についての推測に参加者の興味が集まっていた。 | | |
| 3 | 6月24日 | 地域通貨ぶんじ いままでの10年。これからの100年。 | | |
| | | 登壇者：地域通貨ぶんじプロジェクトメンバー 参加人数：20名（内市内在住12名、市外8名、初参加7名） 地域通貨ぶんじの説明と、これまでのプロジェクトの取り組みを紹介し、今後の取り組みと地域とのかかわり方について参加者同士で話し合った。参加者は、地域通貨ぶんじの利用者や関係者と全く初めての方が半数ずつの割合という印象だった。参加者全員で作成した「100年後のぶんじ」を、後日入口に掲示することで、活動を知っていただく機会を創出できた。 | | |
| 4 | 7月29日 | こくぶんじツナガル大学 国分寺とヒト・トキ・コトでつながる場 | | |
| | | 登壇者：白石真二（こくぶんじツナガル大学代表） 参加人数：13名（内市内在住9名、市外4名、初参加5名） まちづくり推進課主催事業「こくぶんじカレッジ」の卒業生で結成されたサークル活動「こくぶんじツナガル大学」の活動紹介と、行政、民間（NPO）、市民、それぞれの立場からの協同事業について、参加者で話し合った。こくカレ卒業生と、今後こくカレに参加を考えている方が参加しており、交流の場となった。なおコロナ禍悪化の影響で参加予定者の直前キャンセルが多発した。 | | |
| 5 | 8月26日 | ぶんぶんうおーく復活!!!～国分寺の魅力を再発見～ | | |
| | | 登壇者：高浜洋平（ぶんぶんうおーく実行委員会）他 参加人数：19名（内市内在住15名、市外4名、初参加8名） 地域イベント「ぶんぶんうおーく」の誕生経緯と活動報告、今後の可能性についてグループワークを行った。参加者は、イベント関係者が少なく、ぶんぶんうおーくに関心のある一般の方の参加がほとんどであり、学校関係者、市職員、飲食店経営者、市民活動グループ等、多様な方が集まった。なお後日談として当日出たアイデア（ファッションショー）が11月のぶんぶんうおーくで実現した、との報告があった。 | | |

| 事業名 | | ローカルテーブル |
|-------|--------|---|
| 内 容 等 | | |
| 6 | 9月30日 | ここにしかないらしをつくる JR中央線コミュニティデザイン 登壇者：木村由佳（セレオ国分寺 JR中央線コミュニティデザイン） 参加人数：25名（内市内在住16名、市外9名、初参加6名） 市内事業者「セレオ国分寺」イベント担当スタッフが登壇し、JRグループとしての駅ビルの活用、地域連携の可能性について、これまでの活動事例を紹介しつつ話し合った。また国分寺駅の北側と南側の連携についても話題になり、ココブジプラザとの今後の連携についても議論がなされた。挙げられたアイディアは、ヨガイベントとオーガニックフェスのコラボ、パンイベントとこくベジのコラボ等、実現可能性の高いものが目立った。 |
| | | まちの移動販売「みせくる」 買い物からはじまるまちのコミュニティ 登壇者：吉田直哉（国分寺市商工会地域振興係長） 参加人数：15名（内市内在住11名、市外4名、初参加5名） 国分寺市商工会の新たな取り組みである、移動販売についての取り組みについて、他自治体での事例などを交えてを紹介した。地域在住の学生や若い在勤者等、登壇者と普段かかわりのない層が参加者として様々な意見を出しており、特に、現実的な課題となっている「集客方法」について、多くのアイディアが挙がり、登壇者にとっても貴重な場となった。 |
| 8 | 11月25日 | まちの伝統を伝えるお祭り～本町・南町八幡神社例大祭～ 登壇者：市倉元貴（同八幡神社総総代・国分寺本町囃子連合会長） 参加人数：26名（内市内在住19名、市外7名、初参加9名） 神社の運営と、まちのお祭り運営についての現状と問題点について紹介のあと、今後の可能性について話し合った。八幡神社の総代が登壇したことにより、自治会や商店会等の方が多数参加し、古くから町に暮らす方々と新しい住人との交流の場となった。また神社保有の神輿や獅子舞面を展示したりと華やかな会となった。神社関係者から、神社を盛り上げるために新しい人達の力が必要、という意見があり、より積極的な意見交換がなされた。 |
| | | ローカルテーブルふりかえり！～これまでとこれから～ 登壇者：南部良太、奥田大介（ぶんかターミナルコーディネーター） 参加人数：15名（内市内在住9名、市外6名、初参加2名） これまでのローカルテーブルの全テーマを紹介、振り返りつつ、今後のテーマ、アイディア、まちで面白いと感じている事柄について話し合った。参加者が少なかったこともあり、全員で円になって、終始会話形式で話し合いを行った。今後のテーマに対して期待しているものを参加者から聞いたところ、自治体、公共施設の使い方、消防団等、既存のまちの仕組みに関するものが多く挙げられた。 |
| 10 | 1月27日 | だれでもひらけるまちのトピラ～ゆるくはじめるボランティア～ 登壇者：有馬千佳、稲葉圭亮（国分寺市社会福祉協議会／ボランティア活動センター） 参加人数：25名（内市内在住15名、市外10名、初参加8名） ボランティア活動センターという専門機関スタッフが登壇し、ボランティアの実情と問題点について報告があった。参加者は自治会、市議会議員、学生、介護関係者、福祉関係者等多様で、ボランティア活動についての関心の高さを感じるものとなった。音楽活動家の参加者から、福祉施設での音楽ボランティア希望の意見が挙がり、その場で具体的なイベント開催相談が成される等、参加者間マッチングが実現した。 |
| | | “場の魅力”と響き合う“イベント企画”～てのわ～ 登壇者：山内史生、多田純子（てのわ） 参加人数：21名（内市内在住12名、市外9名、初参加6名） 地域サークル「てのわ」の発足経緯と、これまで実施したクラフト市、屋外美術館、夜市、こくベジ連携イベント等の報告、4月開催予定の「幻燈会」の紹介、アートイベントの今後のアイディアと集客について、参加者で話し合った。市内で魅力的だと感じる場所について出し合ったが、誰もが知る定番スポットだけでなく「参加者による、知る人ぞ知る場所」の紹介が、特に盛り上がった。 |
| 12 | 3月31日 | 国分寺コットンクラブ～ゆるく紡ぐ人とのつながり～ 登壇者：吉田直美（コットンクラブ代表） 参加人数：12名（内市内在住8名、市外4名、初参加4名） 5年前のグループ発足からの活動について、活動スタイルの変遷、大切にしていることについての紹介のあと、種取りから糸紡ぎまでを参加者するコーナーを設けた。参加人数が少なかったが、参加者ひとりひとりと、時間をかけて丁寧に綿栽培の良さについて伝えることができた。また今回の実施後、参加者の方がクラブの農作業に参加することになるなど、新たなつながりができた。 |

| | | | | |
|--|---|--------|--------------------------|------|
| 事業名 | 夏野菜こくベジ収穫体験in小坂農園 (こくベジ収穫体験) | | 実施回数 | 1 |
| 概要 | 国分寺市地場野菜「こくベジ」を、より身近に感じてための一助とするためのアウトリーチ企画。こくベジ農家で収穫体験をしたあと、カフェローカルで調理した収穫物を味わう。 | | | |
| 日時 | 7月21日(木) 9:30~11:00 | | 会場 | 小坂農園 |
| 参加費 | 無料 | 参加者/定員 | 当日13組37名参加/親子等10組(30名想定) | |
| 参加方法 | 先着電話受付 | 広報 | 市報、チラシ、ホームページ、SNS | |
| 内 容 等 | | | | |
| <p>コロナ禍での実施となったため、当初より「カフェ内で食事をしない」ことを前提で内容を検討し、夏野菜の収穫及び、カフェローカル調理品(しそジュース)を現地でふるまう企画とした。なお屋外企画であることから、レクリエーション保険(熱中症対応)に加入した。当日は晴れ間の見える曇天、落ち着いたコンディションの中、国分寺駅集合。大人の補足で15~20分程度の小坂農園まで、途中休憩をはさんで約1時間をかけて10:30頃に到着した。小坂農園スタッフの説明と案内により、とうもろこし、トマト、ぎゅうり、モロヘイヤ、ナス等、夏野菜の収穫体験を行い「しそジュース」を振舞った後、現地解散とした。</p> | | | | |

| | | | | |
|--|---|--------|-------------------|--------------|
| 事業名 | 皆既月食観測会 (星空観測会) | | 実施回数 | 1 |
| 概要 | 天文現象「皆既月食」の観測会。施設内で月や星空の話を書いた後、リオン広場で月等の天体観望を行う。主に親子対象。(幼児から小学校低学年向け) | | | |
| 日時 | 11月8日(火) 18:00~20:00 | | 会場 | リオンホール リオン広場 |
| 参加費 | 無料 | 参加者/定員 | 22組53名/50名 | |
| 参加方法 | 先着電話受付 | 広報 | 市報、チラシ、ホームページ、SNS | |
| 内 容 等 | | | | |
| <p>天文現象「皆既月食」の日程に観測会を実施した場合の月や惑星等天体の位置などを調査し、建物による遮蔽の影響がない、と判断した上での企画立案。天体望遠鏡は文化振興課保有のものを2台借用。当日の進行、天体解説及び望遠鏡操作は総合案内スタッフが担当しての実施とした。申込受付開始初日1時間で定員に達する人気となり、締め切り後も、実施当日まで参加希望者は絶えず、かなりの人数をお断りした。また事前の月食観測に関する天文的な質問も多く対応した。マスコミの反応も良く、実施当日、NHK情報番組「首都圏ネットワーク」(当日18:00放送)、日本経済新聞(翌日朝刊)、TBS情報番組「ひるおび」(翌日放送)の3団体からの取材対応を行った。安定した快晴のまま夕刻となり、ホール内での天文解説及び、リオン広場に出での惑星(土星と木星)及び皆既月食等の観測を行った。</p> | | | | |

| | | | | |
|---|---|--------|-------------------|--------|
| 事業名 | 国分寺×宇宙 映画上映会 (映画上映会) | | 実施回数 | 1 |
| 概要 | 宇宙をモチーフとした映画作品の上映会。学術的作品にこだわらず、広く宇宙への興味・関心を高めるような娯楽作品の上映。 | | | |
| 日時 | 2022年2月26日(日) 14:00~16:30 | | 会場 | リオンホール |
| 参加費 | 無料 | 参加者/定員 | 86名/100名 | |
| 参加方法 | 先着電話受付 | 広報 | 市報、チラシ、ホームページ、SNS | |
| 内 容 等 | | | | |
| <p>上映作品は「オデッセイ(2015年作品、ゴールデングローブ賞受賞、リドリースコット監督、マット・デイモン主演、日本語吹き替え版)」とした。電話受付開始1時間30分で定員に達するという盛況となった。</p> | | | | |

| | | | | |
|-----|--|--|------|------------|
| 事業名 | まちの魅力発信コーナー (事業報告、宇宙関連映像等放映) | | 実施回数 | 4 |
| 概要 | 市主催事業および自主事業報告、季節の星座や天文現象等について、関連映像を作成し、プロジェクターを用いて放映。 | | | |
| 会場 | まちの魅力発信コーナー | | 広報 | ホームページ、SNS |
| 1 | 4/1~4/30放映「春の星空探訪(ペンシルロケット月間)」 | | | |
| 2 | 5/15~5/30放映「2021年度下半期 ココブンジプラザ主催イベント報告」 | | | |
| 3 | 8/31~9/30放映「初秋の星空探訪(宇宙月間)」※こくベジやススキ等の季節展示を併設。 | | | |
| 4 | 10/6~10/31放映「上半期 ココブンジプラザ主催イベント報告」 | | | |

【自主事業】（全5事業、15回実施）

| | 事業名 | 実施回数 | 会場 | 料金 | 対象/定員 |
|---|------------------------------------|--|-----|----|---------|
| 1 | 夏のデジタルアート体験 ぶんじほたるホッチのトモダチを描こう！ | 1回 (3日間) | ホール | 無料 | 一般/500名 |
| | 実施日時 | 内 容 | | | 参加人数 |
| | 8/26 (金) 8/27 (土) 8/28 (日) | 夏休みの親子向けイベント。ホールの大スクリーン及びプロジェクターを活用したデジタルアート体験。参加者の描いた虫等の絵がスクリーン内の「夜の真姿の池」を飛び回る。ホッチ10周年記念コラボ企画として開催。 | | | 延べ570名 |

| | 事業名 | 実施回数 | 会場 | 料金 | 対象/定員 |
|---------------------|--|---|-----|-----|---------|
| 2 | 路上観察のススメ (こくぶんじ発見！まち歩き) | 2回 | ホール | 無料 | 一般/100名 |
| | 実施日時 | 内 容 | | | 参加人数 |
| | 11/15 (火) 18:30~ | 市内在住建築家の藤森照信氏による「路上観察」をテーマとした講演および路上観察および写真撮影提出に関するオリエンテーション。 | | | 76名 |
| 12/12 (月) 18:30~ | 参加者が撮影し提出した市内路上観察写真の品評。写真は後日、こくぶんじMAPにて展示。 | | | 64名 | |

| | 事業名 | 実施回数 | 会場 | 料金 | 対象/定員 |
|---|-----------------------------------|--|-----|----|---------|
| 3 | 日本フィルハーモニー交響楽団 クリスマス金管五重奏コンサート | 1回 | ホール | 無料 | 一般/100名 |
| | 実施日時 | 内 容 | | | 参加人数 |
| | 12/21 (水) 14:00~ | 日本フィルハーモニー交響楽団の奏者5名による金管アンサンブル公演。コロナ禍により定員を半減しての実施。318名申込。 | | | 94名 |

| | 事業名 | 実施回数 | 会場 | 料金 | 対象/定員 |
|---|--------------------|--|-----|----|---------|
| 4 | 新春ココブンジプラザ寄席 | 1回 | ホール | 無料 | 一般/100名 |
| | 実施日時 | 内 容 | | | 参加人数 |
| | 1/11 (水) 14:00~ | プロの噺家3名（三笑亭夢丸、古今亭志ん雀、笑福亭茶光）による落語公演。コロナ禍により定員を半減しての実施。263名申込。 | | | 99名 |

| | 事業名 | 実施回数 | | | |
|---------------|---|--|--|--|--|
| 5 | 市および地元団体との連携・協働・協力 | 10回 | | | |
| | 実施日時 | 内 容 | | | |
| | 7/8~ 7/18 | カフェローカル、こくベジトマトフェスタに参画し限定トマトメニュー販売。 | | | |
| | 7/22~ 9/4 | こくぶんじ観光まちづくり協会主催「スマホDEポイントラリー」景品渡しに協力。 | | | |
| | 8/21~ 8/28 | 市政戦略室主催「ホッチ10周年」に参画し、デジタルアート（上記）の企画協力およびタツノコプロ展開催、クイズラリー景品渡しに協力。 | | | |
| | 9/30~ | 市政戦略室管轄「名水百選カード」配布業務に協力。（毎日対応） | | | |
| | 10/21~ 11月末 | ふるさと文化財課管轄「武蔵国分寺跡100周年スタンプラリー」景品引き換えに協力。 | | | |
| | 11月下旬~ 12月上旬 | 市内地域イベント「ぶんぶんウォーク」に参画、クイズラリー景品引き換えに協力。 | | | |
| | 1/11~ 1/25 | カフェローカル、おたカフェコラボメニューとして「こくベジゆず」限定メニュー販売。 | | | |
| | 2/23~ 2/28 | カフェローカル、文化振興課主催はやぶさ2展実施に併せ宇宙モチーフ限定メニュー販売。 | | | |
| 2/25~ 3/5 | カフェローカル、こくベジうどフェスタに参画し限定うどメニュー販売。 | | | | |
| 3月上旬~ 4月下旬 | こくぶんじMAP活用企画の一環として、こくぶんじ観光まちづくり協会主催「こくぶんじ写真コンクール」入選作品を、東京経済大学地域活性化プロジェクト「国分寺物語」およびぶんかターミナルコーディネーターのプロデュースにより展示。 | | | | |

2. 決算状況等及び施設の利用実績

(1) 決算収支状況

収支決算書(執行状況)

(令和4年度)

令和4年4月1日 から 令和5年3月31日

| | |
|--------|-----------------------|
| 施設名 | 国分寺市立cocobunjiプラザ |
| 指定管理者名 | 株式会社京王設備サービス |
| 指定管理期間 | 令和3年4月1日 から 令和6年3月31日 |

【指定管理業務に係る決算報告】

1. 収入の部

(単位:円/税込)

| 科目 | 予算額 (A) | 決算額 (B) | 予算達成率 (B÷A) | 摘要 |
|-----------|------------|------------|----------------|----------------|
| 指定管理料 | | | | |
| 利用料金収入 | | | | |
| 事業収入(市指定) | | | | |
| その他の収入 | | | | |
| 収入合計 | | | | 予算達成率は、実質損失を控除 |

2. 支出の部

(単位:円/税込)

| 科目 | 予算額 (A) | 決算額 (B) | 予算達成率 (B÷A) | 摘要 |
|------------------|------------|------------|----------------|----------------|
| 人件費 | | | | |
| 責任者級スタッフ | | | | |
| 定時社員スタッフ | | | | |
| ぶんかターミナルコーディネーター | | | | |
| 事務費 | | | | |
| 消耗品費 | | | | |
| 印刷製本費 | | | | |
| 通信費 | | | | |
| 広告宣伝費 | | | | |
| 保険料 | | | | |
| その他 | | | | |
| 管理費 | | | | |
| 電気・ガス・水道料金 | | | | |
| 清掃費 | | | | |
| 空調保守 | | | | |
| 音響設備保守 | | | | |
| ピアノ保守 | | | | |
| 舞台機構保守 | | | | |
| スライディングウォール保守 | | | | |
| 建物総合点検 | | | | |
| 廃棄物処理 | | | | |
| 修繕費 | | | | |
| 事業費(市指定) | | | | |
| 講師料・運営費 | | | | |
| 一般管理費(本社経費) | | | | |
| 実質収益(収入合計-支出合計) | | | | |
| 支出合計 | | | | 予算達成率は、実質収益を控除 |

【注意】

科目については、必要に応じて適宜追加修正すること。

消費税課税対象経費については、摘要欄(※印)を表示すること。

指定管理業務に係る収支と自主事業に係る収支は分けて記載すること。

一般管理費(本社経費)、租税公課は別に算定根拠を示すこと。

年度途中で予算の補正があった場合は注記すること。

【自主事業に係る決算報告】

1. 収入の部

(単位:円)

| 科目 | 予算額 (A) | 決算額 (B) | 予算達成率 (B÷A) | 摘要 |
|-----------|------------|------------|----------------|----------------|
| 自主事業に係る収入 | | | | |
| 実質損失 | | | | |
| 収入合計 | | | | 予算達成率は、実質損失を控除 |

2. 支出の部

(単位:円)

| 科目 | 予算額 (A) | 決算額 (B) | 予算達成率 (B÷A) | 摘要 |
|-----------|------------|------------|----------------|----------------|
| 自主事業に係る支出 | | | | |
| 実質収益 | | | | |
| 支出合計 | | | | 予算達成率は、実質収益を控除 |

【注意】

科目については、必要に応じて適宜追加修正すること。
 消費税課税対象経費については、摘要欄(※印)を表示すること。
 指定管理業務に係る収支と自主事業に係る収支は分けて記載すること。

※収支計算に対する総括・自己評価

【指定期間中の状況】

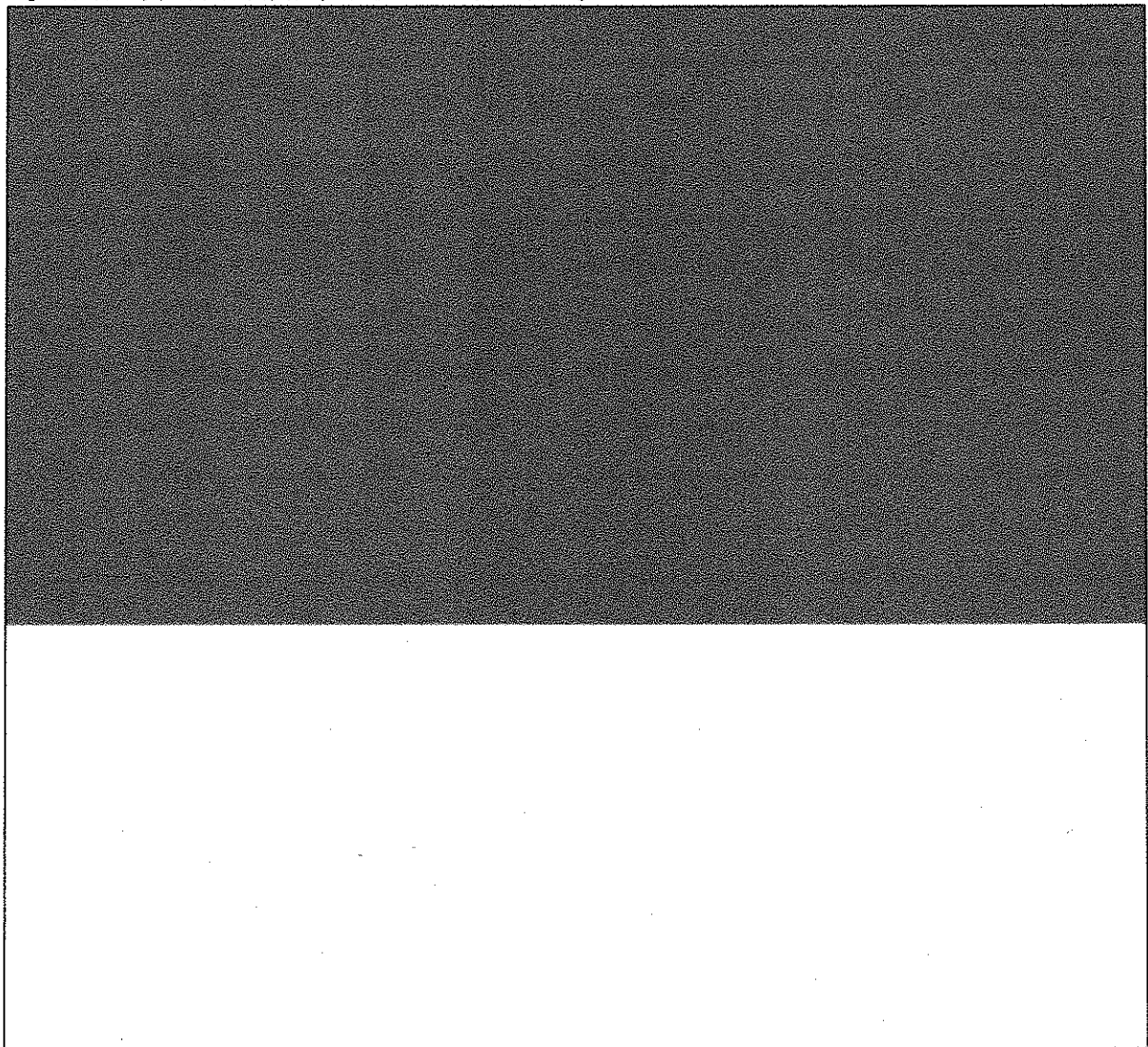
(単位:円)

| 指定管理業務の 収支状況 | 収入 | 支出 | 収支 |
|-----------------|----|----|----|
| 令和3年度 | | | |
| 令和4年度 | | | |
| 令和5年度 | | | |
| 計 | | | |

(単位:円)

| 自主事業の収支状況 | 収入 | 支出 | 収支 |
|-----------|----|----|----|
| 令和3年度 | | | |
| 令和4年度 | | | |
| 令和5年度 | | | |
| 計 | | | |

【一般管理費（本社経費），租税公課の算定根拠】



※本社経費，租税公課の科目内訳も記載すること。

(2) 使用料等収受実績

使用料 収受実績

| | ホール | | 控室 | | セミナールーム | | 附属設備 | | 総合計 | |
|-----|-----|-----------|----|---------|---------|-----------|------|---------|-------|-----------|
| | 件数 | 金額 | 件数 | 金額 | 件数 | 金額 | 件数 | 金額 | 件数 | 金額 |
| 4月 | 32 | 485,770 | 6 | 17,200 | 24 | 118,920 | 33 | 50,900 | 95 | 672,790 |
| 5月 | 22 | 453,400 | 4 | 10,300 | 25 | 153,400 | 25 | 59,000 | 76 | 676,100 |
| 6月 | 37 | 751,530 | 2 | 5,000 | 20 | 85,150 | 33 | 79,150 | 92 | 920,830 |
| 7月 | 33 | 794,900 | 7 | 31,700 | 30 | 157,750 | 23 | 62,150 | 93 | 1,046,500 |
| 8月 | 27 | 496,560 | 6 | 10,480 | 22 | 95,650 | 20 | 48,500 | 75 | 651,190 |
| 9月 | 37 | 728,620 | 3 | 5,700 | 33 | 140,250 | 28 | 54,400 | 101 | 928,970 |
| 10月 | 25 | 620,300 | 2 | 4,500 | 40 | 174,600 | 29 | 63,950 | 96 | 863,350 |
| 11月 | 29 | 778,240 | 7 | 31,200 | 30 | 129,000 | 28 | 57,500 | 94 | 995,940 |
| 12月 | 36 | 607,980 | 13 | 23,070 | 23 | 91,250 | 32 | 71,100 | 104 | 793,400 |
| 1月 | 28 | 490,980 | 9 | 18,800 | 19 | 70,400 | 23 | 44,500 | 79 | 624,680 |
| 2月 | 33 | 492,620 | 4 | 8,500 | 29 | 97,770 | 27 | 46,400 | 93 | 645,290 |
| 3月 | 30 | 662,930 | 4 | 7,380 | 33 | 136,300 | 28 | 51,250 | 95 | 857,860 |
| 合計 | 369 | 7,363,830 | 67 | 173,830 | 328 | 1,450,440 | 329 | 688,800 | 1,093 | 9,676,900 |

使用料 還付手続き実績

| | ホール | |
|-----|-----|---------|
| | 件数 | 金額 |
| 4月 | 10 | 122,700 |
| 5月 | 5 | 35,500 |
| 6月 | 4 | 50,300 |
| 7月 | 16 | 214,780 |
| 8月 | 11 | 124,425 |
| 9月 | 2 | 30,800 |
| 10月 | 3 | 44,500 |
| 11月 | 5 | 49,925 |
| 12月 | 6 | 67,700 |
| 1月 | 1 | 14,200 |
| 2月 | 6 | 61,240 |
| 3月 | 6 | 83,160 |
| 合計 | 75 | 899,230 |

(3) 施設の利用実績

2022年度 リオンホール統計

※比率の表記について、小数点以下第2位を四捨五入しているため、合計に差異が出る場合がございます。

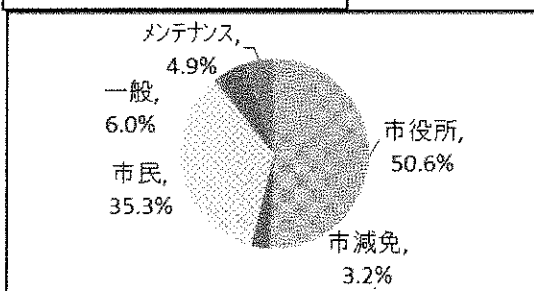
| 利用率 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計 コマ数 | 利用率 | 利用コマ数に 占める率 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|----------------|
| 可能コマ数 | 180 | 186 | 180 | 186 | 186 | 180 | 186 | 180 | 186 | 180 | 186 | 186 | 2,184 | | |
| 市役所 | 23 | 39 | 47 | 56 | 40 | 73 | 96 | 87 | 78 | 73 | 106 | 70 | 788 | 36.1% | 50.6% |
| 市減免 | 3 | 0 | 21 | 1 | 7 | 1 | 4 | 3 | 3 | 5 | 2 | 0 | 50 | 2.3% | 3.2% |
| 市民 | 61 | 58 | 49 | 46 | 33 | 32 | 48 | 54 | 37 | 48 | 25 | 58 | 549 | 25.1% | 35.3% |
| 一般 | 11 | 9 | 6 | 9 | 16 | 10 | 4 | 8 | 10 | 2 | 3 | 5 | 93 | 4.3% | 6.0% |
| メンテナンス | 0 | 0 | 8 | 6 | 2 | 7 | 6 | 6 | 8 | 0 | 6 | 27 | 76 | 3.5% | 4.9% |
| 合計 | 98 | 106 | 131 | 118 | 98 | 123 | 158 | 158 | 136 | 128 | 142 | 160 | 1,556 | 71.2% | 100.0% |
| 利用率 | 54.4% | 57.0% | 72.8% | 63.4% | 52.7% | 68.3% | 84.9% | 87.8% | 73.1% | 71.1% | 84.5% | 86.0% | 71.2% | | |

| 施設別利用コマ数 | AB | 62 | 68 | 96 | 226 | 66 | 92 | 122 | 118 | 90 | 94 | 118 | 120 | 1,272 |
|----------|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|
| | A | 21 | 24 | 21 | 66 | 23 | 21 | 19 | 21 | 22 | 16 | 13 | 21 | 21 |
| B | 15 | 14 | 14 | 43 | 9 | 10 | 17 | 19 | 24 | 18 | 11 | 19 | 19 | 213 |
| 実測利用人数 | AB | 1,135 | 1,340 | 1,260 | 3,735 | 1,020 | 1,106 | 1,885 | 2,298 | 1,482 | 1,449 | 5,676 | 1,791 | 24,155 |
| | A | 337 | 578 | 353 | 1,268 | 424 | 335 | 528 | 387 | 443 | 187 | 227 | 387 | 5,434 |
| | B | 773 | 236 | 204 | 1,213 | 125 | 152 | 320 | 418 | 526 | 348 | 304 | 333 | 4,952 |
| | 計 | 2,245 | 2,154 | 1,817 | 6,216 | 1,569 | 1,593 | 2,713 | 3,101 | 2,451 | 1,984 | 6,207 | 2,491 | 34,541 |

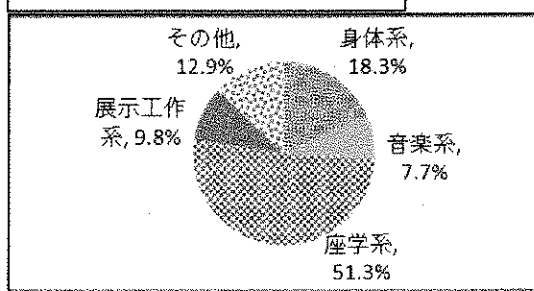
名

| ジャンル別 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計 コマ数 | 利用率 | 利用コマ数に 占める率 |
|-------|----------------|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|-----------|-------|----------------|
| 身体系 | 空手 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18.3% |
| | 体操(本館等・別館) | 18 | 16 | 18 | 16 | 17 | 14 | 17 | 20 | 14 | 16 | 9 | 18 | 193 | |
| | ヨガ | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | エアロビクス | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 2 | |
| | 社交ダンス | 6 | 6 | 6 | 3 | 4 | 4 | 2 | 6 | 4 | 7 | 3 | 6 | 57 | |
| | バレエその他ダンス | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 4 | 6 | 2 | 4 | 2 | 4 | 2 | 33 | |
| 音楽系 | 洋楽系(練習) | 2 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 | 1 | 2 | 4 | 0 | 0 | 0 | 13 | 7.7% |
| | 合唱・合奏化(ア) | 8 | 1 | 8 | 4 | 2 | 0 | 1 | 2 | 2 | 0 | 3 | 31 | | |
| | コンサート(観客あり) | 4 | 21 | 0 | 4 | 7 | 0 | 1 | 19 | 9 | 6 | 0 | 5 | 76 | |
| 座学系 | 講演 | 3 | 4 | 0 | 0 | 9 | 0 | 23 | 12 | 9 | 6 | 26 | 14 | 106 | 51.3% |
| | 会議 | 30 | 35 | 60 | 29 | 8 | 31 | 25 | 20 | 24 | 35 | 24 | 17 | 338 | |
| | 研修・勉強会・セミナー・講座 | 6 | 11 | 12 | 28 | 21 | 52 | 32 | 34 | 55 | 43 | 34 | 26 | 354 | |
| 展示工作系 | 展覧会・展示会 | 8 | 7 | 0 | 5 | 0 | 0 | 36 | 24 | 0 | 6 | 36 | 8 | 128 | 9.8% |
| | 手芸・工芸 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 工作 | 0 | 0 | 0 | 0 | 23 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 24 | |
| | 書道 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 茶道 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 華道 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | フラワーアレンジメント | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| その他 | 演劇 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 12.9% | |
| | 映画 | 0 | 2 | 6 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 6 | 17 | | |
| | その他文化・芸術 | 0 | 0 | 6 | 1 | 0 | 0 | 1 | 4 | 0 | 4 | 0 | 16 | | 32 |
| | その他(演奏・美術) | 7 | 0 | 4 | 18 | 4 | 9 | 6 | 5 | 2 | 3 | 0 | 13 | | 71 |
| 保守・工事 | 0 | 0 | 8 | 6 | 2 | 7 | 6 | 6 | 8 | 0 | 6 | 27 | 76 | | |

利用コマ数に占める利用率



利用コマ数に占めるジャンル率



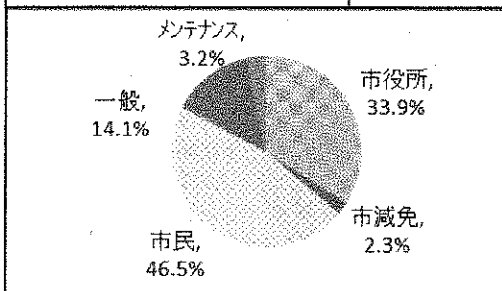
2022年度 セミナールーム統計

※比率の表記について、小数点以下第2位を四捨五入しているため、合計に差異が出る場合がございます。

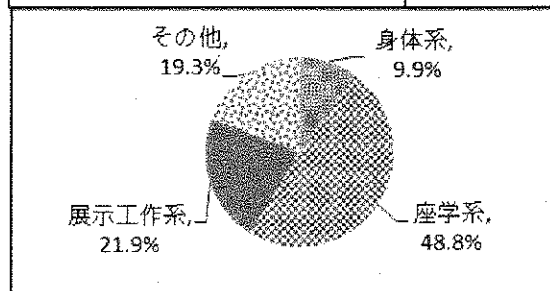
| 利用率 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計 コマ数 | 利用率 | 利用コマ数に 占める率 |
|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----------|-------|----------------|
| 可能コマ数 | 150 | 155 | 150 | 155 | 155 | 150 | 155 | 150 | 155 | 150 | 140 | 155 | 1,820 | | |
| 市役所 | 15 | 30 | 10 | 28 | 55 | 26 | 25 | 41 | 28 | 39 | 56 | 38 | 391 | 21.5% | 33.9% |
| 市減免 | 4 | 0 | 17 | 2 | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 26 | 1.4% | 2.3% |
| 市民 | 43 | 35 | 38 | 38 | 49 | 44 | 70 | 49 | 47 | 43 | 32 | 48 | 536 | 29.5% | 46.5% |
| 一般 | 11 | 20 | 25 | 15 | 5 | 12 | 13 | 19 | 22 | 3 | 9 | 9 | 163 | 9.0% | 14.1% |
| メンテナンス | 0 | 0 | 5 | 5 | 0 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 | 0 | 15 | 37 | 2.0% | 3.2% |
| 合計 | 73 | 85 | 95 | 88 | 109 | 87 | 108 | 113 | 103 | 85 | 97 | 110 | 1,153 | 63.4% | 100.0% |
| 利用率 | 48.7% | 54.8% | 63.3% | 56.8% | 70.3% | 58.0% | 69.7% | 75.3% | 66.5% | 56.7% | 69.3% | 71.0% | 63.4% | | |
| 実測利用人数 | 416 | 431 | 651 | 571 | 1,494 | 499 | 892 | 817 | 529 | 418 | 4,271 | 954 | 11,743 | 名 | |

| ジャンル別 | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計 コマ数 | 利用コマ数に 占める率 | |
|-------|-----------------|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|----|----|----|-----------|----------------|-------|
| 身体系 | 空手 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 9.9% | |
| | 体操(大塚・長町) | 8 | 6 | 11 | 8 | 4 | 5 | 7 | 8 | 6 | 5 | 4 | 3 | | 75 |
| | ヨガ | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 1 | 1 | | 36 |
| | エアロビクス | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| | 社交ダンス | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 0 |
| | バレエその他ダンス | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | 3 |
| 音楽系 | 洋楽 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0.1% | |
| | 合唱・合奏 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | | |
| | コンサート | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| 座学系 | 講演 | 0 | 1 | 0 | 0 | 4 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 10 | 48.8% | |
| | 会議 | 25 | 18 | 28 | 14 | 7 | 17 | 17 | 25 | 32 | 24 | 24 | 17 | | 248 |
| | 研修・勉強会・セミナー・説明会 | 20 | 32 | 30 | 24 | 16 | 33 | 36 | 29 | 30 | 32 | 10 | 13 | | 305 |
| 展示工作系 | 展覧会・展示会 | 0 | 0 | 0 | 2 | 64 | 0 | 15 | 5 | 0 | 0 | 30 | 39 | 155 | 21.9% |
| | 手芸・工芸 | 3 | 3 | 4 | 3 | 6 | 2 | 7 | 6 | 7 | 7 | 3 | 4 | 55 | |
| | 工作 | 1 | 0 | 8 | 3 | 0 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 3 | 17 | |
| | 書道 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 0 | 2 | 2 | 22 | |
| | 茶道 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | 華道 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | |
| | ワークショップ | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 4 | |
| その他 | 演劇 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 19.3% | |
| | 映画 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | | |
| | その他文化・芸術 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 5 | 0 | 6 | 8 | 6 | 7 | | 44 |
| | その他(食事・販売) | 9 | 15 | 2 | 21 | 0 | 15 | 16 | 23 | 11 | 6 | 17 | 6 | | 141 |
| 保守・工事 | 0 | 0 | 5 | 5 | 0 | 5 | 0 | 2 | 5 | 0 | 0 | 15 | 37 | | |

利用コマ数に占める利用率



利用コマ数に占めるジャンル率



2022年度 総合案内、リオン広場等 統計

※比率の表記について、小数点以下第2位を四捨五入しているため、合計に差異が出る場合がございます。

【総合案内(件数)】

| | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計 件数 | 合計数に 占める率 |
|-------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|----------|--------------|
| 場所案内 | 150 | 163 | 165 | 164 | 167 | 200 | 200 | 215 | 264 | 185 | 218 | 257 | 2,348 | 23.2% |
| 利用方法 | 40 | 46 | 30 | 25 | 23 | 58 | 38 | 48 | 53 | 28 | 45 | 55 | 489 | 4.8% |
| 催事案内 | 7 | 34 | 19 | 35 | 21 | 16 | 27 | 15 | 16 | 21 | 49 | 74 | 334 | 3.3% |
| 見学その他 | 156 | 198 | 118 | 209 | 147 | 164 | 267 | 192 | 171 | 152 | 218 | 148 | 2,140 | 21.2% |
| 貸室対応 | 208 | 212 | 224 | 214 | 188 | 196 | 258 | 278 | 250 | 185 | 174 | 222 | 2,818 | 25.9% |
| 電話対応 | 174 | 157 | 187 | 189 | 141 | 141 | 227 | 181 | 171 | 157 | 216 | 230 | 2,171 | 21.5% |
| 合計 | 735 | 810 | 743 | 836 | 687 | 775 | 1,017 | 929 | 925 | 738 | 920 | 986 | 10,101 | 100.0% |

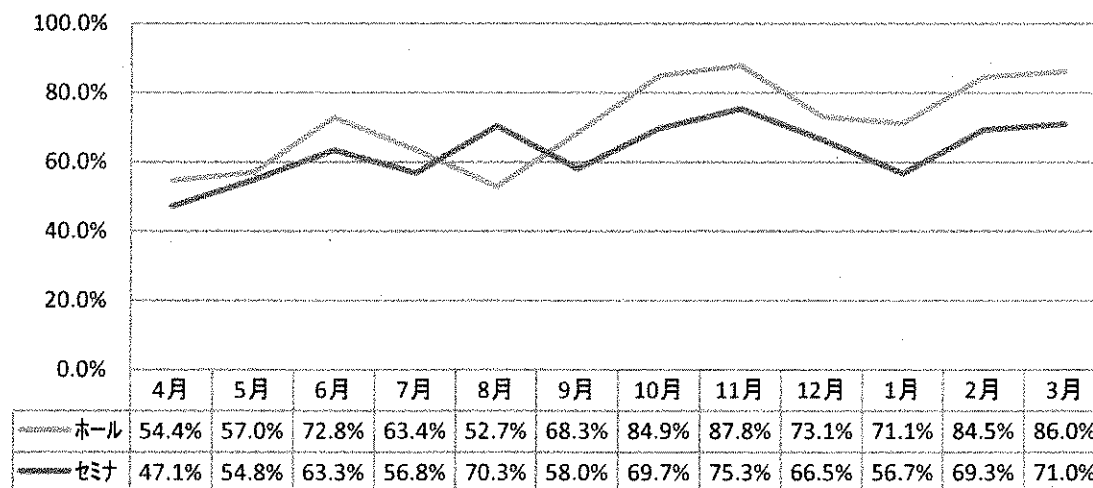
【リオン広場(人数)】※1時間毎巡回で目標計測

| | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計 人数 | 合計数に 占める率 |
|-----------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|--------------|
| 成人男性 | 370 | 632 | 527 | 542 | 508 | 566 | 634 | 573 | 288 | 242 | 240 | 401 | 5,523 | 18.8% |
| 成人女性 | 754 | 1,018 | 888 | 671 | 701 | 913 | 1,030 | 905 | 486 | 471 | 463 | 846 | 9,126 | 30.7% |
| 学生(中・高・大) | 614 | 551 | 665 | 692 | 537 | 535 | 669 | 482 | 293 | 288 | 287 | 793 | 6,406 | 21.5% |
| 児童(小学生以下) | 675 | 809 | 725 | 550 | 537 | 755 | 1,049 | 968 | 616 | 533 | 491 | 918 | 8,626 | 29.1% |
| 合計 | 2,413 | 3,010 | 2,785 | 2,455 | 2,283 | 2,769 | 3,382 | 2,928 | 1,683 | 1,534 | 1,481 | 2,958 | 29,881 | 100.0% |

【フリースペース(ホワイエ・市民サービスコーナー)等(人数)】※1時間毎巡回で目標計測

| | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 合計 人数 | 合計数に 占める率 |
|----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|----------|--------------|
| 成人 | 1,092 | 1,140 | 1,286 | 1,608 | 1,288 | 1,374 | 1,354 | 1,430 | 1,645 | 1,423 | 1,660 | 1,414 | 16,694 | 93.5% |
| 学生 | 106 | 61 | 81 | 98 | 61 | 83 | 127 | 101 | 128 | 82 | 81 | 154 | 1,163 | 6.5% |
| 合計 | 1,198 | 1,201 | 1,367 | 1,706 | 1,329 | 1,457 | 1,481 | 1,531 | 1,773 | 1,505 | 1,741 | 1,568 | 17,857 | 100.0% |

リオンホール及びセミナールーム 利用率の推移



【利用率等に関する考察】

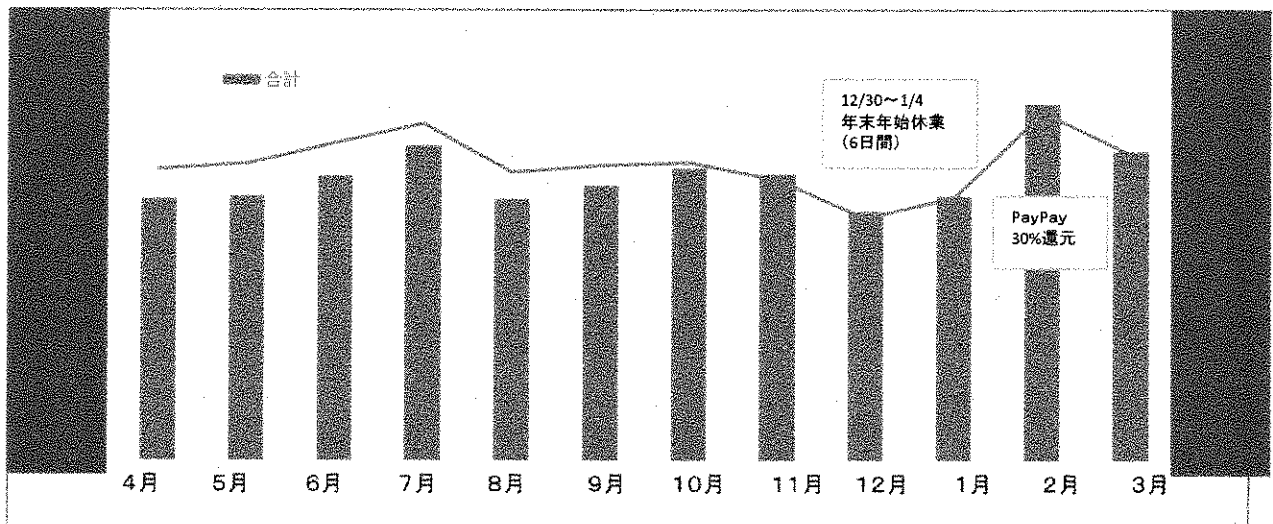
前年度から続くコロナ禍の影響により、特に上半期の利用率は奮わない結果となった。下半期に入り、社会全体のコロナ規制緩和傾向を受け催事開催が復調し、それに伴い利用率も回復、冬期以降は、コロナ禍前並みの利用率に戻った。

利用ジャンルについて、全体の約半分は会議やセミナー、講演会等の「会議室」としての利用となっているが、利用の第二位に注目すると、リオンホールは太極拳や社交ダンス等の「軽運動施設」としての利用(球技や武道を含めたスポーツ種目の利用は禁止)、セミナールームは展示等を中心とした「ギャラリー」としての利用の割合が多くなっている。

2022年度 カフェローカル売上等推移

| | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 | 8月 | 9月 | 上半期計 |
|---------------------|----|----|----|----|----|----|------|
| 人数 | | | | | | | |
| 合計 | | | | | | | |
| 店内 | | | | | | | |
| テイクアウト | | | | | | | |
| ケータリング | | | | | | | |
| 物販 | | | | | | | |
| イベント等 | | | | | | | |
| 5%対象合計 | | | | | | | |
| （このほか、その他 5%対象外） | | | | | | | |
| 5% | | | | | | | |

| | 10月 | 11月 | 12月 | 1月 | 2月 | 3月 | 下半期計 | 年間計 |
|---------------------|-----|-----|-----|----|----|----|------|-----|
| 人数 | | | | | | | | |
| 合計 | | | | | | | | |
| 店内 | | | | | | | | |
| テイクアウト | | | | | | | | |
| ケータリング | | | | | | | | |
| 物販 | | | | | | | | |
| イベント等 | | | | | | | | |
| 5%対象合計 | | | | | | | | |
| （このほか、その他 5%対象外） | | | | | | | | |
| 5% | | | | | | | | |



3. 従事者育成に係る研修実施状況

| 項目 | 実施月 | 研修内容 |
|----|-----|------|
| 1 | | |
| 2 | | |
| 3 | | |
| 4 | | |
| 5 | | |
| 6 | | |
| 7 | | |
| 8 | | |
| 9 | | |
| 10 | | |
| 11 | | |
| 12 | | |
| 13 | | |
| 14 | | |
| 15 | | |
| 16 | | |
| 17 | | |

4. 利用者意見及び自己評価

集計結果はホームページに掲載するとともに、市と協議を行いながら運営管理に活かしていきます。

国分寺市立cocobunjiプラザ 施設利用者アンケート集計結果①（貸館利用者）

実施期間：2022年11月1日（火）～11月30日（水）

利用施設：ココブジプラザ リオンホール・セミナールーム・控室 他

回収枚数：85枚（回収率100%）

【本日の利用施設】

| リオンホール | セミナールーム | カフェローカル | その他 | 未記入 |
|--------|---------|---------|------|------|
| 49 | 36 | 0 | 0 | 0 |
| 57.6% | 42.4% | 0.0% | 0.0% | 0.0% |

【来館の目的、施設利用のジャンル（複数回答あり、未記入者多数）】

| | | | | | | | | | |
|--------|---|---------|---|---------|---|----------|---|-------|---|
| 説明会 | 4 | 講演会 | 4 | 研修 | 3 | ダンス | 3 | 相談会 | 2 |
| 講座 | 2 | コンサート | 1 | オーケストラ | 1 | アンサンブル練習 | 1 | 発表会 | 1 |
| 絵画展 | 1 | 懇親会 | 1 | 表彰式 | 1 | 合唱練習 | 1 | サークル | 1 |
| 学習会 | 1 | 講習会 | 1 | 気功 | 1 | 撮影会 | 1 | 配信 | 1 |
| 教室 | 1 | ワークショップ | 1 | ヨガ | 1 | 打合せ | 1 | 下見 | 1 |
| 協議 | 1 | 聖書を読もう会 | 1 | 健康マーじゃん | 1 | カードゲーム大会 | 1 | 転職フェア | 1 |
| 水彩サークル | 1 | | | | | | | | |

1. 共用部の印象について（ホワイエや通路、トイレ、授乳室の印象や使い勝手についての意見等）

| 満足 | どちらかといえば満足 | どちらかといえば不満足 | 不満足 | 未記入 |
|-------|------------|-------------|------|------|
| 73 | 11 | 1 | 0 | 0 |
| 85.9% | 12.9% | 1.2% | 0.0% | 0.0% |

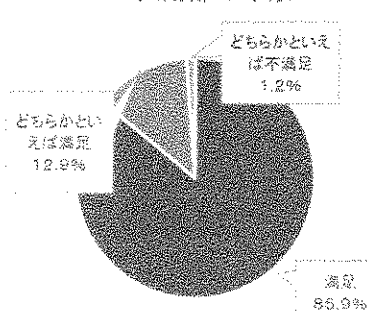
2. 専有部の印象について（ホール、セミナールーム、控室の印象や使い勝手についてのご意見等）

| 満足 | どちらかといえば満足 | どちらかといえば不満足 | 不満足 | 未記入 |
|-------|------------|-------------|------|------|
| 70 | 11 | 4 | 0 | 0 |
| 82.4% | 12.9% | 4.7% | 0.0% | 0.0% |

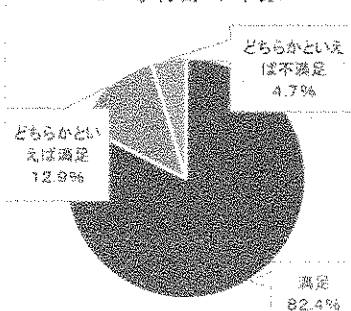
3. スタッフについて（説明や案内、態度、言葉遣い、身嗜み等の印象やご意見）

| 満足 | どちらかといえば満足 | どちらかといえば不満足 | 不満足 | 未記入 |
|-------|------------|-------------|------|------|
| 73 | 12 | 0 | 0 | 0 |
| 85.9% | 14.1% | 0.0% | 0.0% | 0.0% |

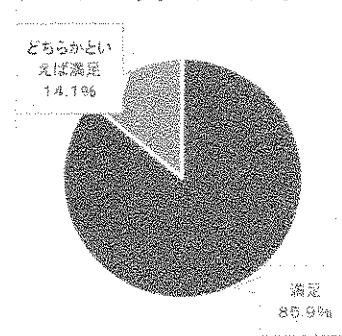
1. 共用部の印象



2. 専有部の印象



3. スタッフについて



国分寺市立cocobunjiプラザ 施設利用者アンケート集計結果②（カフェ利用者）

実施期間：2022年11月1日（火）～11月30日（水）

利用施設：カフェローカル 他

回収枚数：65枚（任意回収）

【本日の利用施設】

| カフェローカル | ホール | リオン広場 | その他 | 未記入 |
|---------|------|-------|------|------|
| 58 | 4 | 3 | 0 | 0 |
| 89.2% | 6.2% | 4.6% | 0.0% | 0.0% |

【来館の目的、施設利用のジャンル（複数回答あり）】

| | | | | | | | | | |
|-------|----|-------|---|-----|---|----|---|-------|---|
| カフェのみ | 38 | セミナー | 8 | トイレ | 6 | 食事 | 5 | 行政手続 | 3 |
| 会議 | 3 | リオン広場 | 2 | 太極拳 | 1 | 展示 | 1 | 市報の確認 | 1 |

1. カフェの印象について（雰囲気、美観、明るさ、温度設定等、自由なご意見）

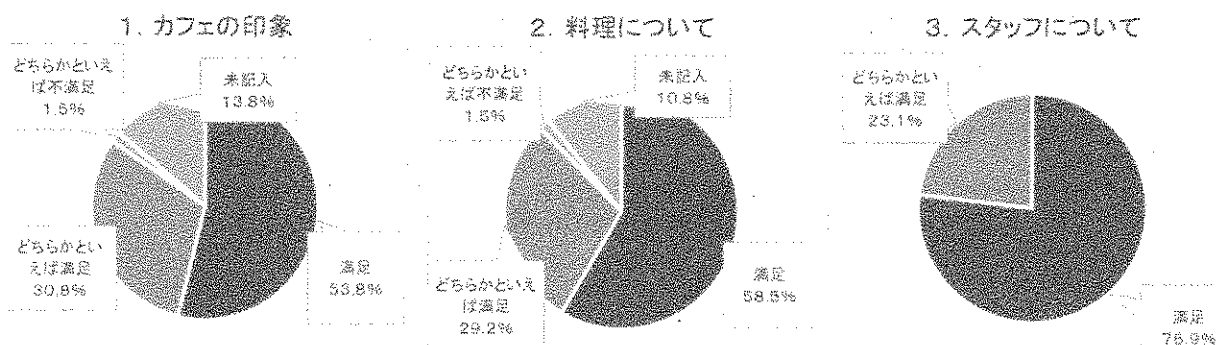
| 満足 | どちらかと言えば満足 | どちらかと言えば不満足 | 不満足 | 未記入 |
|-------|------------|-------------|------|-------|
| 35 | 20 | 1 | 0 | 9 |
| 53.8% | 30.8% | 1.5% | 0.0% | 13.8% |

2. 料理について（味、盛り付け等、自由なご意見）

| 満足 | どちらかと言えば満足 | どちらかと言えば不満足 | 不満足 | 未記入 |
|-------|------------|-------------|------|-------|
| 38 | 19 | 1 | 0 | 7 |
| 58.5% | 29.2% | 1.5% | 0.0% | 10.8% |

3. スタッフについて（説明や案内、態度、言葉遣い、身嗜み等、自由なご意見）

| 満足 | どちらかと言えば満足 | どちらかと言えば不満足 | 不満足 | 未記入 |
|-------|------------|-------------|------|------|
| 50 | 15 | 0 | 0 | 0 |
| 76.9% | 23.1% | 0.0% | 0.0% | 0.0% |



国分寺市立cocobunjiプラザ 施設利用者アンケート集計結果③ (コメント)

実施期間：2022年11月1日(火)～11月30日(水)

※青字の「→」は、アンケートの要望を受けての改善点。

共用部の印象について (ホワイエや通路、トイレ、授乳室の印象や使い勝手についての意見等)

- ・いつもとても綺麗で好印象です。トイレも綺麗で満足。
- ・トイレの中に介助者用仕切り(カーテンなど)があると良い。

専有部の印象について (ホール、セミナールーム、控室の印象や使い勝手についてのご意見等)

- ・明るい
- ・程よい広さ
- ・きれい、広い
- ・いつも綺麗で整っている。
- ・明るくて空調も整っていて良いです。
- ・良く準備をして頂き感謝している。
- ・ホワイトボードのペンが直ぐにでなくなってしまうのが困りました。→インク充填プッシュ式ペンである旨を説明済み。
- ・電源使用時に開錠をお願いしなければならない。(セミナールーム利用者)→常時開錠状態に改善済み。
- ・廊下の音(掃除機の音)が響いた。→清掃スタッフへ配慮するよう指導済み。
- ・着替える場所がない。→トイレ個室内フィッティングボードをご案内済み。
- ・洋服を掛けるハンガーが欲しい。(セミナールーム利用者)→セミナールーム専用のハンガーラックを導入予定。
- ・時間制限のないWi-Fiがあるとありがたい。
- ・車椅子だと机の荷物置きに足が(膝)あたる。
- ・最近なかなか予約が取れなくなってしまったのが残念です。
- ・ただ、利用費がもう少し安ければ…とは思っています。でも、とてもいい施設です。
- ・セミナールームでマイクが使えたら良かった。
- ・電気が前後で分けて点けたり消したり出来たら嬉しいです。(セミナールーム利用者)
- ・利用中にドアを外から開けようとする方が時々いらっしゃるのが少し困っています。
- ・窓が無い(Bホール利用者)

スタッフについて (説明や案内、態度、言葉遣い、身嗜み等、サービス全般の印象やご意見)

- ・説明はわかりやすく、必要なことは必ず伝えるようにして欲しいです。
- ・とても感じが良く、行き届いています。
- ・いつも丁寧予約の変更にもスムーズに対応して頂き有難う御座います。
- ・いつも親切・丁寧な対応有難う御座います。
- ・いつも気持ちよく接して頂いて有難う御座います。
- ・いつもとても親切にしてくださり、ありがとうございます。

その他、ご要望やご意見など、ご自由にご記入ください。

- ・施設設備なども綺麗でとても使いやすかったです。
- ・有難う御座いました。
- ・親切な対応に気持ちが良かったです。又、使用させていただきます。
- ・cocobunjiプラザを利用させて頂いて2年になりますが、最近抽選に漏れることが増え、定期的な利用がなかなか出来ないのが残念です。
- ・もう少し安くして欲しいです。

カフェの印象について（雰囲気、美観、明るさ、温度設定等、自由なご意見）

- ・いつも綺麗
- ・開放的で清潔感がありとても気に入っています。
- ・素敵なお料理でとても満足しています。
- ・雰囲気も落ち着いた印象で良いです。
- ・ベビーカーで入りやすいので助かります。
- ・時間を気にせずいられる雰囲気がいい。
- ・ホール利用の後で数人で予約出来てありがたかった。
- ・静かで落ち着いて食べられる。
- ・少し寒かったので、店員さんに言って温度を上げて貰いました。
- ・広いので安心。
- ・席の間隔が開いていて良い。
- ・カフェスローも好きなのにあそこまで行かずともたべれて良い。
- ・広さ、入りやすいです。
- ・明るいのと、広いのがいいと思う。
- ・いろんな席を選べるのが良い。
- ・車椅子で入りやすい。
- ・雰囲気がいい。
- ・ちょっとお値段が高い。でも好き。
- ・席も広く子供ともんびりできるのでありがたいです。
- ・広々としていて落ち着ける空間があって良い。(奥のテーブル)
- ・ホッとする。ひと時のお部屋です。
- ・広くて感染対策も安心。何より体に優しいごはん。
- ・丁寧な食事を楽しめる空間が明るくゆったりとしていて落ち着ける。
- ・もっと窓のある席が多いといいと思う。
- ・もう少し窓がある席が多いと良い
- ・営業時間が土日だけでももっと遅くまでやっていただくと更にありがたいです。
- ・施設自体は明るく良いが、混雑時客の民度が低い、席を自由に選ばせているので大した注文をしていない一人客が四人掛けを長時間占拠していることが多くある。

カフェの料理について（味、盛り付け等、自由なご意見）

- ・毎回美味しいです。
- ・地元食材、ヘルシー
- ・とても美味しいです。
- ・原材料などを良質なものを使っている点がいい
- ・玄米がおいしい。玄米が食べられる店は少ないのでありがたい。いつも玄米をたべに来ます。
- ・いつも玄米ご飯が美味しい。
- ・盛り合わせプレートは、野菜と肉を両方味わえてよい。
- ・デザートが美味しかった。
- ・チーズケーキ、パウンドケーキ。
- ・夕方利用したが、デザートが売り切れていて残念だった。
- ・食材についてもっとPRして良いと思った。(オーガニック)
- ・美味しくて体に良さそうで大満足です。
- ・優しい味で満足。
- ・とても美味しかったです。
- ・ヘルシーでいいと思う。ヘルシーで安心して食べられる。ヘルシーなのが良い。
- ・みそ汁がものすごく温かかった。
- ・薄味で美味しかった。
- ・盛り付けが美しい。味付けも良くいつも満足しています。
- ・地産地消で良い。
- ・〇〇系で栄養素もとても良いと思います。
- ・また、来たいです。
- ・カレーが美味しい。でも、ちょっとアイスコーヒーが小さい。
- ・子供がカフェローカルのカレーが好きなので、お子様カレーも作って欲しいです。
- ・食材が良いので安心して食べられる。
- ・ベジタリアンなので食べられるメニューがあり有難いです。
- ・とても助かっています。便利でヘルシー感謝です。
- ・こくベジ季節の趣がたっぷり、家でも作ってみたい一品にアドバイスをいただきました。
- ・味付けが濃くなくて、素材の味もしっかりして美味しかった。
- ・野菜の付け合わせやチキンのソースなど参考にさせていただきます。

- ・まあまあ
- ・魚御膳が早く売り切れになるのが残念だった。
- ・辛みがある料理の時は、もしよければ子供用に辛みのないバージョンがあると、若しくは代替えの物を頂けると更に有難いです。でも、めったにないので大丈夫です。
- ・飲み物、ケーキetcの種類に、どちらかといえば不満。
- ・堅芋が固いのがあった。
- ・サラダの野菜が細かすぎて食べ辛い。
- ・選替わりがあればいい

カフェスタッフについて（説明や案内、態度、言葉遣い、身嗜み等の印象等、自由なご意見）

- ・毎回お料理の説明してくれるのでありがたいです。
- ・明るくて素晴らしいです。
- ・落ち着いた雰囲気です。スタッフさんも良い方ばかりです。
- ・メニューの説明がわかりやすいです。
- ・ホールのスタッフの対応が気持ち良い。
- ・丁寧、親切丁寧。
- ・スタッフの感じが良いです。
- ・食材の質が良い。
- ・コロナ禍なのでテーブルへ配膳の際の料理の説明は不要だと思う。
- ・店員さんの対応が良い。親切。気づかいしてくれる。
- ・丁寧な対応で心地よくいられる。
- ・明るく我が家に帰って来たようなランチ以外でもお茶 このひととき細かいお心づかいがうれしいです。
- ・例 マフィンを温めてくださったり紅茶ポットのキャップ和みます。説明にも本日の味の言葉が伝わって来ます。
- ・スタッフさんも感じが良いです。
- ・素材やお料理の説明も丁寧でうれしい。
- ・ウエルカムな感じが少ない(人によるけど、一人で来るのに入りづらいと感じる人もいるかな)
- ・接客に慣れていない新人の言葉遣いがしっかりとしていない
- ・物事の優先順位がわかっていない時がある。

カフェ利用者の、共用部の印象について（ホワイエや通路、トイレ、授乳室の印象や使い勝手についての意見等）

- ・綺麗でとても使いやすい。
- ・トイレが綺麗で気持ちいいです。
- ・トイレをいつも掃除して下さってありがたい。
- ・綺麗。
- ・ベビーカーで来やすいのが、とても良い点です。
- ・清潔。
- ・開放的、癒し。
- ・臆さずに居られるような気もします。
- ・通路は広くて良い。
- ・広場があるのがいい。
- ・とにかく広くて良い。
- ・ちっちゃな方のお声がさりげないミュージックのようで良い。
- ・トイレに、ペーパータオルが欲しいです。
- ・エレベーターやベビーカーだらけで乗れませんでした。
- ・5Fには事務的な感じの内装部分が多いので、もう少し華やかさがあると足を運ぶ人が、
- ・少し寒い。
- ・エレベーターが少し遅く感じる。
- ・一つのエレベーターの動きが遅い。

その他、カフェについてのご要望やご意見など

- ・駅上なのが、利用し易い。
- ・また、予約してきます。
- ・いつもお世話になります。更なるいろんな出会い楽しみです。
- ・健康第一で笑顔のプレゼントを(心がホットです)
- ・本棚の文庫「私の百人一首」味わっています。
- ・親子ともどもお世話になっております。娘がとてもここでの食事や時間を気に入っています。
- ・軽い夕食も食べられると良いなあ
- ・紙ナプキンを置いてほしいです。
- ・カフェは、年中無休だと嬉しい。
- ・月曜日が休みなので、利用できないのが残念である。

【市主催事業および自主事業アンケートについて】

参加を伴う全ての事業（ローカルテーブルを除く）について、参加者アンケートを実施した。回収率は90%を超えており、内容は概ね「満足」「どちらかと言えば満足」の高評価を頂いた。コメント欄からは、こくベジや宇宙関係等の国分寺の魅力発信企画や、音楽や寄席などの文化企画に対して高い関心が伺えるとともに、事業運営への好意的なご意見を多数頂いた。

ローカルテーブルについては、ワークショップという特性上、書面でのアンケートではなく、実施毎に感想という形で意見聴取を実施し参加者の意見を把握することで次回運営に反映させている。

事業実施状況 指定管理者 自己評価票

| | |
|--------|-------------------|
| 施設名 | 国分寺市立cocobunjiプラザ |
| 指定管理者名 | 株式会社京王設備サービス |

※評価欄は、「5. 市の要求水準を大幅に上回っている」「4. 市の要求水準を上回っている」「3. 市の要求水準を満たしている」「2. 改善が必要である」「1. 抜本的見直しが必要である」のいずれかを記載すること。

| 指 標 | 評 価 項 目 | 評 価 | 理 由 |
|-----------------------|------------------------------------|--|---|
| 収支計画の適確性 | 収支計画に基づき適正に執行されているか | 3 | 毎月の収支を記録する等、適正に執行できた。なお収支計画と決算との差額の一部を防犯カメラ導入に充当する等、差額の有効活用に努めた。 |
| 業務の履行状況の評価 | 協定等に基づき業務が実施されているか | 4 | 協定等に基づき業務を実施するとともに、施設予約システム更新に伴う円滑な移行、人流増加を見据えた犯罪発生抑止策（防犯ベル設置、防犯カメラ設置検討等）に取り組んだ。 |
| | 開館予定日数・開館時間は守られているか | 3 | 協定等に基づく開館状況を遵守できた。 |
| | 業務遂行に必要な従業員数が確保され、執行体制が明確になっているか | 4 | 協定書に基づく提案書や計画書通りの従業員数、執行体制で運営できた。また貸館やイベント内容によって増員する等、臨機応変な対応を行った。 |
| | 管理運営に必要な有資格者（防火管理者等）が確保されているか | 4 | 必要な有資格者を確保している他、イベント業務管理士、サービス介助士、建設業経理事務士等、運営に関わる有資格者を配置。また運営スタッフの約7割が上級救命講習を修了している。 |
| | 書類は適正に保管され、必要な報告を市に行っているか | 3 | 個人情報書類はキャビネットにて施錠保管するとともに、必要な報告は書面または口頭にて適宜実施できた。 |
| | 施設全体が清潔に保たれているか | 4 | 美観、清潔感について、アンケート全回答者から「満足またはどちらかと言えば満足」との高評価を得ている。 |
| | 法定点検や検査等は確実に実施しているか | 4 | 法定点検や検査等について仕様通りに実施し、その結果に基づき空調機器臨時清掃を計画した。また事務所内に加湿器や簡易CO2濃度測定器を導入し適正環境維持への一助とした。 |
| サービスの質に関する評価 | 利用者の満足度はどうか | 4 | 施設の使い勝手等について、アンケートで約95%の方から「満足またはどちらかと言えば満足」との高評価を得ている。 |
| | 利用者の声を施設の運営やサービスの向上に反映しているか | 4 | 年1回の利用者アンケートだけでなく、毎利用後の退出チェックシートに要望欄を設け、要望には可能な限り迅速に対応した。 |
| | 担当者のマナー、言葉づかい、服装等は適切であるか | 4 | スタッフサービスについて、アンケート全回答者から「満足またはどちらかと言えば満足」との高評価を得ている。 |
| | クレーム等に対して適切に対処しているか | 3 | 応対時には適切な対応を心掛けるとともに、スタッフや市との情報共有、改善を適宜行った。商業施設としてのクレームにも適宜対応している。 |
| | 個人情報が適切に取り扱われているか | 3 | 全ての個人情報はキャビネット等にて施錠保管するとともに、研修や資料回覧等、適宜指導を実施している。 |
| | 業務に必要な研修を実施しているか | 4 | 社内外研修、OJT、資料回覧等、適宜研修や指導を実施している。ホール施設避難訓練コンサート研修や予約システム研修等、適宜積極的に研修に参加できた。 |
| | 合理的配慮等、障害者への対応は適切であったか | 4 | 国分寺市の定める指針を基に、窓口拡声機器の新規導入等、補助グッズの設置および活用等、利用者への気遣いに努めている。 |
| | 業務の改善を図ったか (※改善の指標事項があった場合のみ記載) | | |
| 施設の評価 応じた特性 水準に | カフェ・レストラン運営業務が適切に行われているか | 4 | コロナ禍における、東京都感染防止点検に基づいた対策の徹底等、食の安全に努めた。また、こくベジ販売や限定メニュー、イベント実施等、魅力ある運営が実施できた。 |
| | まちのぶんかターミナルとして、市の魅力を発掘、発信できているか | 4 | ぶんかターミナルコーディネーターの毎日配置、宇宙やこくベジに関連する企画やMAP活用企画、市内活動の紹介や協働、いずみホール専用掲示板の設置等、積極的に市の魅力発信ができた。 |
| 指定管理者の自己評価 | | | |
| 総合評価 | | 評価の理由等 | |
| 4 | 市の要求水準を上回っている | 国分寺市との日常の密な連携により、コロナ禍での施設環境確保や防犯強化などを図り、市民を始めとするお客様の安全安心に結び付くサービス提供を実施した。また、市主催事業や自主事業を通して、市および地域団体との連携・協働・協力に積極的に取り組み、市の魅力発信や文化施策の認知度向上を目指した企画を実現させることで、お客様からの喜びのお声を頂くとともに、地域・個人活動への新たな発展やマスコミ取材による地域内外への魅力発信に繋げるなど、文化振興に大きく寄与することができた。 | |
| | | 評価者氏名 : 株式会社京王設備サービス 総括責任者 清水 大吾 | |

5. 苦情対応に係る記録

令和4年度 指定管理者 苦情受付・対応件数報告書

| 指定管理業務名又は施設名 | | 国分寺市立cocobunjiプラザ | | | |
|--------------|----|-------------------|-------|-------------|-----------|
| 年 | 月 | 件数(A+B) | 苦情者内訳 | 対応後完了 件数 | その他 件数 |
| 令和4年 | 4月 | 3 | A 3 | 3 | |
| | | | B | | |
| | 5月 | 1 | A 1 | 1 | |
| | | | B | | |
| | 6月 | 2 | A 2 | 2 | |
| | | | B | | |
| | 7月 | 0 | A | | |
| | | | B | | |
| | 8月 | 0 | A | | |
| B | | | | | |
| 9月 | 2 | A 1 | 1 | | |
| | | B 1 | 1 | | |
| 10月 | 0 | A | | | |
| | | B | | | |
| 11月 | 0 | A | | | |
| | | B | | | |
| 12月 | 1 | A 1 | 1 | | |
| | | B | | | |
| 令和5年 | 1月 | 0 | A | | |
| | | | B | | |
| | 2月 | 0 | A | | |
| B | | | | | |
| 3月 | 0 | A | | | |
| | | B | | | |
| 合 計 | 9 | A 8 | 8 | | |
| | | B 1 | 1 | | |

A … 利用者又は家族からの苦情件数

B … A以外からの苦情件数

対応後完了件数 … 苦情受付後、対応により完了した件数

その他件数 … 苦情を聞き置く等、上記以外の件数

【苦情対応等に係る考察等】

4月から6月にかけて、スタッフの接客態度に起因する苦情が3件続いた。それぞれ苦情原因は異なるが速やかにスタッフへ情報共有を行い再発防止に努めたほか、定例ミーティングや研修にて「お客様を不快にさせない、誤解を与えない接客」について学習や意見交換を行い、接客について一層の理解を深めた。

また、コロナ禍が一段落し、新規利用者などを含めた人流の増加に伴い、施設管理範囲対象外の要求や利用ルールを逸脱した要求などの苦情のほか、バリアフリートイレなど施設設備の目的外使用などの迷惑行為が増したが、丁寧な説明や対策を適宜実施することにより新たな苦情防止に努めた。

6. 事業計画に掲載した計画の実施状況

(1) 施設貸し出し業務における取り組み

◆ご利用が初めての方への、ご案内の工夫

▶団体登録時や、施設見学、施設の予約を正式に受ける前に、利用内容に関する詳細なヒアリングを行い、施設利用者の漠然としたイメージを具体化・補填するとともに、設備やルールに対する、お客様の“やりたいこと”と“cocobunjiプラザで実際に可能なこと”との齟齬の解消に努めました。

▶セミナーや発表会、展示会や謝恩会等、過去の利用例に基づいた“cocobunjiプラザでのスタンダードをご案内し、どのようなジャンルで利用か、想定ジャンルでの一般的な利用例、一般的に使用が多い備品の提案、コロナ禍でのルール変更など、利用ジャンル別の「聞き落としがちな注意事項」について詳細にご案内することで、「詳細を聞いていない」「ダメとは知らなかった」「他の施設ではやっていたのに」というような当日トラブル防止に努めました。なお、コロナ禍に伴う制限解除に向けて、新たに「施設利用上の注意事項（利用者チェック用）」「飲食利用に伴う注意事項チェックリスト」を作成しました。

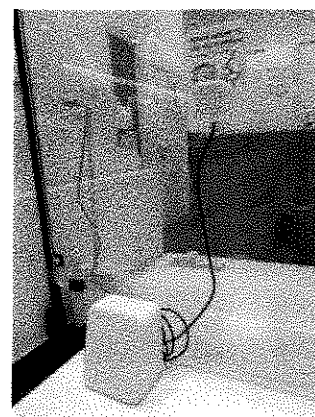
◆貸し施設利用者への丁寧なコンサルティング&サポート、安全管理

▶利用者の「施設見学→施設予約→広報→実施当日」までを通じて、実施時期、想定人数、室内レイアウト、当日導線、照明や音響機器についての可能演出、当日の安全管理に至るまで、丁寧にコンサルティングを行うことで利用者の催事成功へ向けて的確なアドバイスとサポートを行いました。

▶個人登録と団体登録、加算要件等、ルールの曖昧だった部分に対して、明確な判断基準を設け、利用者への説明とともに整理を行い、状況の改善に尽力しました。なお新たに「営業行為等の加算説明用資料」を作成しました。

◆高齢者や障害者の方などに対するコミュニケーション補助具

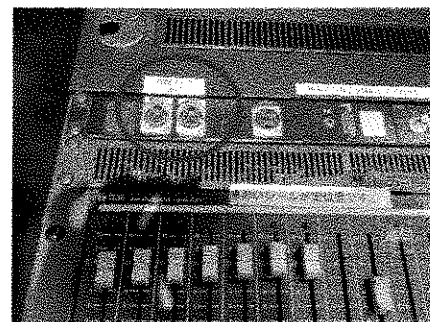
耳の不自由な方や日本語の苦手な外国人が来館した場合に適切なご案内をするための「筆談用ボード」やイラストを指さしてご案内できる「コミュニケーション支援ボード」、高齢者用の「老眼鏡」に続き、耳の不自由な方のための補助具として、窓口に「対話型拡声器」を常設しました。



▲対話型拡声器

◆利用者からの要望に対する対応（施設利用者への無料貸出備品追加等）

利用者からの要望を受け、サービス向上の一環として、昨年度独自に導入したL型フロアスタンド（施設内5本）、5mHDMIケーブル、スマホを音響ワゴンに接続するアダプター（USB-C対応）に続き、控室のハンガー追加、電源延長コード更新、ホール音響ワゴン有線マイク端子増設（1口を2口に増設）を行いました。



▲ホールマイク端子増設

◆施設予約システム更新に伴う事前準備

2023年2月に実施された施設予約システム更新に対し、**対応マニュアルや利用者説明資料作成、事前研修、受付レイアウト改善（予約PCの窓口常設、プリンターの位置移動、配布資料の設置レイアウト改善）**等、事前準備を実施し、万全の態勢で臨みました。



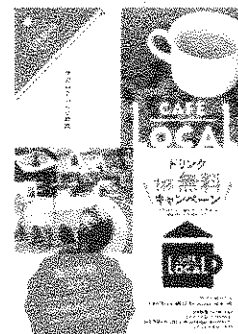
▲PC常設やプリンターの窓口配置等

◆安全・防犯に関する新たな取り組み

コロナ制限解除による利用者増加に伴う犯罪発生リスク上昇に鑑み、総合案内に**防犯ベル**を導入、また**防犯カメラ導入に向けた準備・調整**を行いました。（令和5年度設置予定）



▲防犯ベル



▲カフェ広告チラシ

(2) 情報発信についての取り組み

◆施設の認知度向上に向けた取り組み

- ▶ イベント実施時は、コロナ禍を鑑み、国分寺市報への掲載、市内公共施設へのチラシ配布、ローカルテレビ取材打診等を、イベント規模や感染状況によって取捨選択し、人流のコントロールと情報発信のバランスを心掛けました。
- ▶ 近隣住民の施設認知度向上の一助として、カフェの広告チラシを新聞折込で配布しました。
- ▶ ツイッターなどSNSを活用し、市内外の方、特に若い年齢層への情報発信に積極的に取り組みました。特に今年度は**皆既月食観察会が話題となり、テレビや新聞の取材を受ける**など、市の魅力情報発信に大きく貢献しました。
- ▶ 半期毎にイベント報告を映像コンテンツとしてまとめ、まちの魅力発信コーナー等を活用し発信しました。

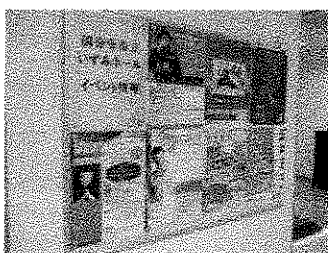


▲皆既月食観察会が夕刻のニュースで紹介

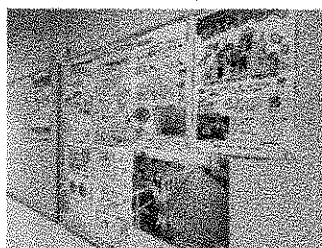
◆貸し施設業務における利用者情報の発信

<催事情報の発信>

- ▶ 当施設内で実施される予定の催事チラシ等について、限られたチラシラックのスペースを有効活用できるよう、ルールを定めて平等に掲出しました。
- ▶ 館外の情報発信も、配架方法のルールを決めて不平等にならないよう対応しました。
壁面に独自に設置したマグネットボードを活用し「**いずみホールイベント情報コーナー**」を新たに設置しました。
- ▶ 市主催の展示イベントについて、実施担当課と相談の上で施設ホームページやツイッターに情報を掲載しました。
- ▶ 毎月1回、催事情報を定期的にまとめた「**催事案内**」を発行し、施設内で配布しました。

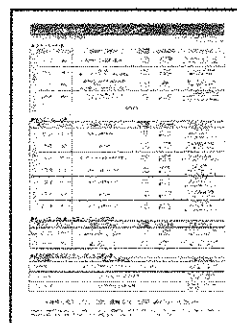


▲いずみホールコーナー



▲その他催事情報コーナー

催事案内▶

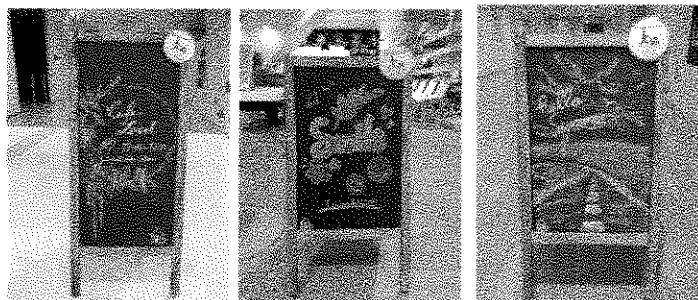


＜サークル情報の発信＞

- ▶cocobunjiプラザで活動されている非営利サークルの会員募集について、訪れた方が一定期間、情報の閲覧ができるよう、閲覧可能な専用ファイルを引き続き運用しました。

(3) 施設に賑わいをもたらす取り組み

- ▶カフェローカル内に、市内植物観察家による“市内の植物写真”を引き続き展示するとともに、武蔵野美術大学 学生作品による展示物の入れ替えに向け、準備等を行いました。（作品入替は令和5年度実施予定）
- ▶カフェ入口に黒板ボードを設置し、季節によってイラストを変える等、親しみやすい雰囲気づくりを行いました。



▲カフェ黒板ボードのイラスト例



▲ノベルティ (ホッチ&はやツ君 ふせん)

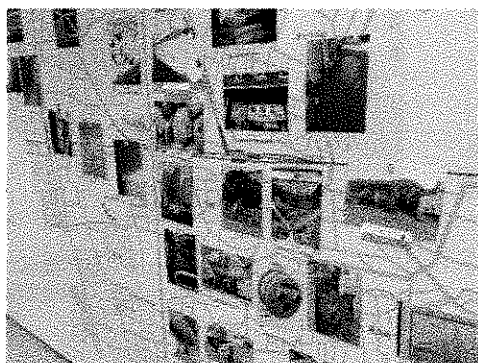
- ▶セミナールームの壁面に設置した「巨大こくぶんじイラストマップ」の活用

ぶんかターミナルコーディネータープロデュースにより、地域散策イベント「路上観察のススメ」による**路上観察マップ展示**、**こくぶんじ写真コンクール入選作品展示**（地域大学生による実施協力）を実施し、来訪者に様々な“まちのぶんか”に触れる機会を提供しました。

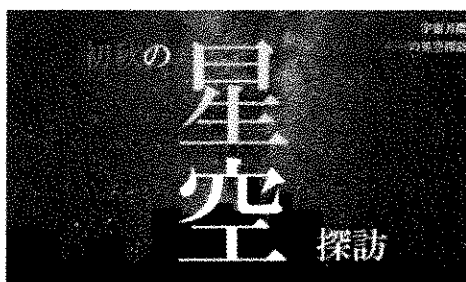
- ▶まちの魅力発信コーナーにて、**宇宙にまつわる映像コンテンツを制作・放映**することにより、「国分寺×宇宙」のブランディングに寄与しました。

- ▶「はやぶさ2」展示イベントに併せ、**オリジナルノベルティ (ふせん)**を作成し、イベント内で配布しました。

- ▶お月見の時期のこくベジ収穫物や、ハロウィン時期のこくベジかぼちゃ等、季節の展示を行いました。



▲路上観察マップ



▲宇宙月間に放映した映像

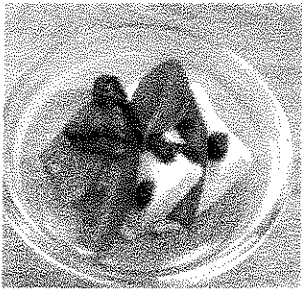


▲ハロウィンの展示

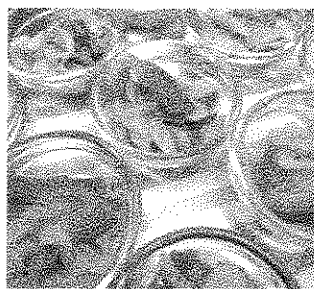
(4) カフェ・レストランのサービス向上に関する取り組み

▶地産地消のメニューと、多彩な限定メニュー

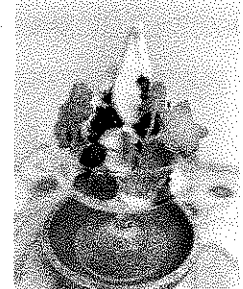
こくベジをはじめとした地元食材を活かしたメニューを提供し“できる限りの地産地消”を推進することで、市の魅力発信に貢献しました。また期間限定メニューとして、こくベジトマトフェスタ参画による「こくベジトマトのカプレーゼ」、うどフェスタ参画による「ランチプレートうどお惣菜」、ぶんじほたるホッチ10周年コラボお子様プレート、こくベジ農家のゆずを使用した「ゆずシフォンケーキ」（おたカフェとのコラボメニュー）、文化振興課主催「はやぶさ2」展示と連動した「宇宙をモチーフとしたソフトクリームサンデー」等を販売し、好評を博しました。



▲こくベジ限定メニュー▲



▲ホッチ10周年お子様プレート



▲宇宙ソフトサンデー

▶店内パーティー、各施設のケータリングについて

コロナ禍による大人数の会食自粛要請、施設内飲食禁止等により、店内パーティーやケータリングは実施しませんでした。

▶地元の魅力を発信する販売・展示スペース

地域、環境、自然、食、暮らし、子育て等をテーマに、こくベジや地域の名産品や加工品を販売したり、地域芸術家の作品を展示したり情報を発信できるスペースを設けました。

▶市主催事業“ローカルテーブル”“こくベジ摘み取り体験”との連動

まちの魅力を発掘し発信する事業“ローカルテーブル”は、カフェローカル内のアットホームな雰囲気の中で毎月実施しましたが、イベント内での飲食行為はコロナ禍による制限を鑑み、昨年度に引き続き控えました。

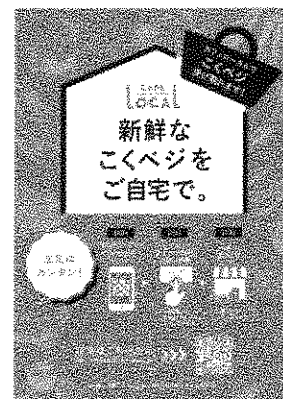
夏期に実施した“こくベジ夏野菜収穫体験”について、こくベジ農家で収穫したシソを特製ジュースにして、現地で参加者にふるまうサービスを展開し、好評を博しました。



▲こくベジシソのジュースを炭酸水で割った「特製シソソーダ」で水分補給

▶**こくベジの個別注文受け取りサービス「こくベジ便」**

国分寺市の大きな魅力のひとつである野菜“こくベジ”について、食材としてメニューに活用するだけでなく、**こくベジの個別注文受け取りサービス「こくベジ便」**を通年に渡って展開しました。コロナ禍で販売量が低迷した、こくベジ農家を助けるとともに、こくベジのさらなる普及に尽力しました。

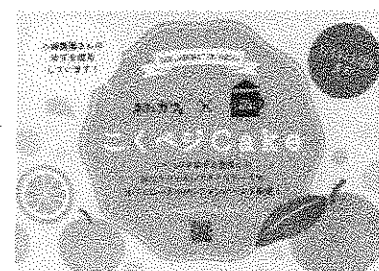


▲こくベジ便 告知ポスター

▶**おたカフェ&カフェローカル コラボメニュー（アウトリーチ企画）**

ぶんかターミナルコーディネーターが所属するNPO法人めぐるまち国分寺が貴市より委託管理運営している、お鷹の道の“おたカフェ”とカフェローカルがタッグを組んでメニューを開発、同時キャンペーンを展開することにより、国分寺市の魅力発信に対して、相乗効果を生み出しています。

今年度は、こくベジ農家産“ゆず”を用いた「シフォンケーキ」を冬季限定で販売しました。



▲おたカフェコラボ告知ポスター

▶**営業時間内及び営業時間外の、店内スペース一部開放**

コロナ禍によるソーシャルディスタンス確保や衛生保持、人流抑制の観点から、国分寺市と協議の結果、店内スペースの一部開放は昨年度に引き続き実施しました。

