

1 学校として目指す授業

|                                                              |
|--------------------------------------------------------------|
| 「ベーシック、モチベーション、エンゲージメント」を基本理念におき、学習者の意欲を高めて主体的に学び、自ら学びを深める授業 |
|--------------------------------------------------------------|

2 生徒の現状

(1) 「全国学力・学習状況調査」の分析（中学校3年生）

| 学力・学習状況調査の分析                                                                                                                                                                                                                                    | 生活習慣や学習習慣に関する質問紙調査の分析                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 全国、東京都の平均値を共に大きく超える値が結果として示された。問題別、学習指導要領の内容別の観点からも、ほぼ全ての分野で理解度の高さが証明された。國中モデルを基本とした、生徒のモチベーションを高める授業づくりやエンゲージメントを引き出すライブ感のある授業の積み重ねが一つの形として見ることができた。ただ、様々な観点で10点以上の開きがあるなか、国語においては記述式の分野、数学においては短答式の分野において伸び率が低いものとなっている。今後の課題として伸ばしていきたい点である。 | 調査結果から、多くの家庭で落ちついた環境のもと生活を送っている。（食事、睡眠）学校以外でのタブレットを使用しての勉強時間数は平均値を下回っているが、テレビ：スマホを利用したゲームの時間数も都、全国共に大きく下回っている。家庭との約束も8割近くの生徒が守られている。自己肯定感も高く、教師から認められていると感じていると9割以上の生徒が感じている。ただ、困りごとと不安に関して相談できるという項目においては6割程度の伸び率であり、今年度から実施するハートフルウィークを課題解決の一手としたい。 |

3 生徒の学力・学習状況等の課題

学習に対しての考え方や学習にかける時間等から、生徒の学習に対する意識の高さを伺うことができる。また、教科ごとの学力面に関する調査からも全国・東京都の基準を超えている。ただし、見通しをもち、計画的に学習を進めるための、学習方法への工夫に関して、困難を感じる生徒が多くみられた。また、自分の考えや思いを積極的に伝えることに、苦手意識を持っている生徒が過半数を超えていた。このことから、生徒たちに自ら工夫のできる学習方法を提供し、積極的に自分の思いや考えを伝えあう力を授業の中で構築していく必要がある。

4 学校全体の授業改善の視点

授業改善への指導法（ESDに特化した「國中モデル」）として、「ベーシック＝基礎基本の定着」「モチベーション＝興味・意欲を高める工夫」「エンゲージメント＝学びの中から、生徒自身が熱中・没頭状態へ導く工夫」の3点を授業へ取り入れる。具体的な授業改善の視点として、A 既習や本時の授業から発想を広げさせ、生徒の思考（発言・活動）に柔軟に対応できる授業展開、B 2回以上の山場（感嘆詞がでる）を意図的に計画し、活動や発見、驚きのある授業展開、C 学習内容と社会事象や身近な生活、他教科等、広い分野に関連していることを気づける授業展開、D 生徒間のコミュニケーションを引き出し、個性を生かし主体的に集団で学びを深めていく授業展開の4点を重視する。

5 各教科における授業改善の方策

|             | 国語                                                                                                    | 評価 | 社会                                                                                                       | 評価 | 数学                                                                                                                                      | 評価 | 理科                                                                                                                                   | 評価 | 音楽                                                                                                                                                                                               | 評価 | 美術                                                                                                          | 評価 | 保健体育                                                                                                                                                                                                                     | 評価 | 技術・家庭                                                                                                                              | 評価 | 外国語                                                                                                                                 | 評価 | 道徳                                                                                         | 評価 |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1<br>学<br>年 | 基礎学習の定着をはかるために繰り返し学習を授業のはじめの部分に取り入れて定着する。活動的な学習形態を取り入れ、互いに学び合う環境を作る。自ら課題を見つけ、課題解決に取り組むことができる授業構成をはかる。 |    | 生徒の理解度を丁寧に把握して、授業を展開する必要性がある。<br>学習に対する姿勢はあるが定着するまでの過程を授業内でも示していきたい。<br>学習班での作業やワークをさらに取り入れエンゲージメントを高める。 |    | 具体的事象から抽象的・概念的な事象へ移りやすくするために、ICTを用いて視覚的效果を高め、理解を促進する。また、一斉授業だけに留まらない授業方法をとる。個人による活動では個別最適化を図り、個人で得たものをグループで共有できる仕組みを取り入れることで、基礎力の定着を図る。 |    | ここから3年間で育てたい能力を明確にし、1年生の頃から根気強く育てていく必要がある。グラフ作成や計算の取り組みを繰り返し行うことで定着をはかる。日常と理科の関連を授業で多く取り扱ったり、学習内容を生活に活かしたりすることで、内容への興味を引き知識を定着させていく。 |    | 音楽活動を通して生涯音楽を愛好する気持ちを育むきっかけを与える授業を目標としており、表現活動における基礎的・基本的な技能の定着や鑑賞活動を深めるための基本的な知識の定着を図るためにスライドを用いた解説を行っている。また、生徒がお互いに意見を共有する時間を確保し、自分の考えを深める機会も作っていく。                                            |    | 導入やワークシートでねらいと評価基準を明確に示す。<br>発達段階に応じ、造形的な見方・考え方と日常生活がリンクする題材設定を行う。<br>主体的に取り組むことがより良い作品につながる実感がもてる題材を設定を行う。 |    | 運動への苦手意識を解消するために、保健分野における健康な生活についての学習内容と関連させたり、導入ではコーディネーショントレーニングなどを取り入れた動きづくりを効果的に行う。一人一人が明確に自身の課題を把握し、学習への目標を掲げさせ、そのために必要な取り組みについて指導していく。また、単元のまとめでは、フィードバックを行う。技能の向上とともに、知識や思考力を高めていくため、学習カードの内容を見直し、今まで以上に授業内で活用する。 |    | ものづくりによって問題解決をするための方法や手段について班で検討や検証をする場面を設定する。個人の制作過程に生かす。<br>身近な生活と関連付けた学習課題を設定し興味関心を引き出す。<br>発達に応じた課題を設定し、自信をもって課題解決に取り組めるようにする。 |    | デジタル教科書を効果的に活用し、視覚的な理解や音声面からの生徒への支援を充実させる。<br>会話活動等、生徒が実際に英語を用いる機会を充実させ、言語活動の充実を図る。<br>英語の歌や補助映像等を活用して、生徒の興味や関心を広げ深めるきっかけを授業に取り入れる。 |    | 道徳の授業だけでなく、行事等を活用し、自己を見つめる機会を作る。物事を広い視野から多面的・多角的に考えることができる発問を行う。日常生活に置き換えて考えさせ、実践意欲を高める。   |    |
| 2<br>学<br>年 | 基礎的な知識を増やすために、ICT等を活用して反復学習を行い定着を目指す。相手により理解してもらうための表現力が身につくグループ活動や書く課題を設定する。それにより、考える力を高める。          |    | エンゲージメントを高め、授業内容の理解度を深める手法として、主体的に取り組むことができる教材の使用を促進する。また、言語活動における意見共有などを通じて、多面的な意見を取り入れ、自らの学習に生かすように促す。 |    | 習熟度別少人数授業を通して個々人の能力を把握し、個に応じた指導を行う。<br>基礎的・基本的な知識・技能を習得できるよう、課題の難易度を細かく設定し、適宜教えあい活動を取り入れる。                                              |    | これまでの学習や日常生活とのつながりを意識しながら学習を進め、理科への興味関心や既習事項に関するさらなる知識の定着に努める必要がある。またグラフ作成や計算の取り組みを繰り返し行い、どの数値が何を表しているのかを地道に定着させる。                   |    | 音楽活動を通して生涯音楽を愛好する気持ちを育むきっかけを与える授業を目標としており、3年間で身につけてきた豊かな歌唱表現につながる基礎的な技能の定着をさらに図るため、パート練習を通して個々の歌声を聴きアドバイスする時間の確保に努める。また、生徒がお互いに意見を共有する時間を確保し、自分の考えを深める機会も作っていく。                                  |    | 導入やワークシートでねらいと評価基準を明確に示す。<br>発達段階に応じ、造形的な見方・考え方と日常生活がリンクする題材設定を行う。<br>主体的に取り組むことがより良い作品につながる実感がもてる題材を設定を行う。 |    | 集団活動の中で、個別最適な学びに向けて個々の課題や困りごとを明確にし、指導を行う。<br>技能の修得するとともに、運動に対する知識や思考力、判断力が身につくような工夫を授業内で取り入れる。<br>生徒が活動の中で意見を発表する場の設定やグループで学習する機会を増加させる。                                                                                 |    | ものづくりによって問題解決をするための方法や手段について班で検討や検証をする場面を設定する。個人の制作過程に生かす。<br>身近な生活と関連付けた学習課題を設定し興味関心を引き出す。<br>発達に応じた課題を設定し、自信をもって課題解決に取り組めるようにする。 |    | デジタル教科書を効果的に活用し、視覚的な理解や音声面からの生徒への支援を充実させる。<br>会話活動等、生徒が実際に英語を用いる機会を充実させ、言語活動の充実を図る。<br>英語の歌や補助映像等を活用して、生徒の興味や関心を広げ深めるきっかけを授業に取り入れる。 |    | 行事等も活用し、自己を見つめる機会を作る。<br>物事を広い視野から多面的・多角的に考えることができる発問を行う。<br>日常生活を通じて道徳的価値を理解させる場面を増やしていく。 |    |
| 3<br>学<br>年 | ICT教材等を活用し、生徒自身が興味関心をもち、学びが活きることを実感できるような授業展開を模索する。<br>論理的に考え、その考えを説得力のある形で表現する力を身に付けられるような授業を展開する。   |    | 今現在の世界の状況と連動させていく。<br>ある用語とほかの用語との関連性を図る。<br>一つの視点だけでなく、複数の視点から提示し、あっと思わせるようなエピソードを加える。                  |    | 習熟度別少人数授業の利点を生かし、基礎の徹底、複数の課題を設定するなど個に応じた指導を行う。<br>課題解決の時間を設定し、グループで考えを伝え合う活動、全体での発表活動などを取り入れる。                                          |    | 生徒が没頭できるような活動となるような課題の設定を工夫する。ICTを活用した話し合い活動などの協働的な活動を取り入れ、モチベーションを保てるようにする。基礎基本の習得にこれらの学習を連動させていく。                                  |    | 音楽活動を通して生涯音楽を愛好する気持ちを育むきっかけを与える授業を目標としており、3年間で身につけてきた豊かな歌唱表現につながる基礎的な技能の定着をさらに図るため、パート練習を充実化させるとともに、楽譜に書かれている作曲者の想いを読み取り、表現に反映させていくことができるような授業展開を心掛ける。また、生徒がお互いに意見を共有する時間を確保し、自分の考えを深める機会も作っていく。 |    | 導入やワークシートでねらいと評価基準を明確に示す。<br>発達段階に応じ、造形的な見方・考え方と日常生活がリンクする題材設定を行う。<br>主体的に取り組むことがより良い作品につながる実感がもてる題材を設定を行う。 |    | 個別最適な学びに向け、生徒個々の発達段階や課題に応じた指導を行う。また、生徒自身が学び方や学習内容を選択し、主体的な学びとなる工夫を減らす。毎回授業の始めにテーマとすの流れを示し見通しを持たせるとともに、中盤では対話形式の思考型の取り組みも行う。                                                                                              |    | ものづくりによって問題解決をするための方法や手段について班で検討や検証をする場面を設定する。個人の制作過程に生かす。<br>身近な生活と関連付けた学習課題を設定し興味関心を引き出す。<br>発達に応じた課題を設定し、自信をもって課題解決に取り組めるようにする。 |    | デジタル教科書を効果的に活用し、視覚・音声面からの支援を充実させる。<br>生徒が実際に英語を用いる言語活動の充実を図る。<br>補助映像等を活用して、生徒の興味や関心を広げ深めるきっかけを授業に取り入れる。                            |    | 生徒の発達段階・実態に合わせた教材を使用し、行事や他教科での活動と関連させた内容を行う。<br>生徒一人一人が主体的に考え、対話を通して多様な考えを共有する活動を増やしていく。   |    |

(2) その他の資料を活用した分析

| 活用した資料名及び分析結果                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 年2回、生徒対象の授業評価アンケートを実施している。項目は、生徒自身の授業に対するもの、教員の授業について等、9つの質問をformsを利用して行い、研修会、教科部会を通じて授業改善の方策を考察している。 |

| 【授業改善推進プランの活用法】                                                    |
|--------------------------------------------------------------------|
| ①「1 学校として目指す授業」を設定する。<br>※学校経営方針との関連を確認すること。                       |
| ②「1 学校として目指す授業」に関する各種調査の特徴的な課題を「2 生徒の現状」に、まとめる。                    |
| ③「2 生徒の現状」を基に、学校全体の課題を焦点化して、「3 生徒の学力・学習状況等の課題」にまとめる。               |
| ④「3 生徒の学力・学習状況等の課題」を基に、「4 学校全体の授業改善の視点」を設定する。                      |
| ⑤「4 学校全体の授業改善の視点」を基に、「5 各教科における授業改善の方策」を設定する。 → <u>学校指導課へ提出する。</u> |
| ⑥12月末に実施状況进行评估し、3学期以降の指導に生かす。<br>評価 ◎...実施した。 ○...一部実施した。 △...未実施  |